

VITA Verblendmaterialien – VITA VM®9

Schichten und Live am Patienten arbeiten

Live-Patienten-Kurs für Fortgeschrittene mit ZT Renato Carretti & ZA Dr. Nico Chatzis



© Renato Carretti

VITA Farbbestimmung

VITA Farbkommunikation

VITA Farbproduktion

VITA Farbkontrolle



VITA – perfect match.

VITA

Die wenigsten Zahntechniker sehen ihre Keramikverblendungen im Patientenmund. Der Abgleich der eigenen Arbeiten mit dem Original ist jedoch entscheidend für deren Bewertung und das Einschätzen der eigenen Effektivität. In diesem Workshop gestalten Sie im direkten Kontakt mit dem Patienten einen Praxisfall einschließlich aller Teilschritte, Zwischenbrände und Einproben

im Mund. Sie erlernen eine Methode, mit der Sie Ergebnisse mit der perfekten Balance aus Chroma, Fluoreszenz und natürlicher Transluzenz erreichen, die auch einer kritischen In-situ-Kontrolle standhalten. Ihre Lernschritte und -erfolge dokumentiert eine auf Dentalfotografie spezialisierte Fotografenmeisterin. Zwei Workshop-Tage, die Sie fachlich effektiv voranbringen

Schichten und Live am Patienten arbeiten

Was wissen/können Sie nach diesem Workshop?

Sie wissen, wie Sie mithilfe der internen Kolorierung und dem gezielten Einsatz der richtigen Transluzenz- und Transparenzmassen vollkeramische Frontzahnkronen verblenden. Darüber hinaus können Sie Ihre Verblendresultate im Mund des Patienten bewerten und ggf. die passenden Korrekturmaßnahmen durchführen.

Für wen ist dieser Workshop geeignet?

Sie sind Zahntechniker(in)/-meister(in), haben mehrere Jahre Erfahrung im Bereich Verblend-/Vollkeramik und idealerweise mit der Arbeit mit Patienten am Behandlungstuhl. Letzteres ist jedoch nicht zwingend erforderlich.

Ihre Referenten

Renato Carretti

ist Zahntechniker und als Leiter der Keramikabteilung auch Mitglied der Geschäftsleitung bei Zahntechnik Lanfranco AG in Zürich. Das Labor ist eines der VITA Masterlabs, einer 2006 ins Leben gerufenen internationalen Gruppe engagierter zahntechnischer Spitzenlabore.



- Spezialisiert auf ästhetische voll- und metallkeramische Frontzahnrestaurationen und Implantattechnik
- Seit 2004 intensive Arbeit mit VITA VM Keramiken
- Langjährige Erfahrung bei der „Arbeit am Patienten“

Dr. med. dent. Nikolaos Chatzis

ist seit 2010 im Team der Gemeinschaftspraxis Dres. Andreoni & Meier in Zürich mit Schwerpunkt in Rekonstruktiver Zahnmedizin und Implantologie tätig.



- Tätigkeitsschwerpunkte: Ästhetische Zahnheilkunde mit direkten Kompositumbauten an Frontzähnen, vollkeramische Restaurationen mit CEREC und VITABLOCS Mark II/ TriLuxe forte, Mucogingivalchirurgie und Implantologie; Versorgung und Feinkorrektur von Frontzähnen und implantatgetragenen Rekonstruktionen
- 1997 - 2003 Studium der Humanmedizin an der Universität Zürich
- 2003 - 2006 Studium der Zahnmedizin an der Universität Zürich
- 2006 - 2010 Zahnärztliche Praxistätigkeit in allgemeiner Zahnmedizin

Von welchen Inhalten profitieren Sie?

Die Referenten bringen einen Patienten mit zum Workshop.

Sie durchlaufen den gesamten Behandlungs- und Fertigungsprozess einer bzw. zweier vollkeramischen/r Frontzahnkrone/n* von der Farbnahme bis zum Glanzbrand einschließlich aller Teilschritte wie Zwischenbrände und Einproben im Mund.

- Sie nehmen die Zahnfarbe und analysieren die Zahnmerkmale direkt am Patienten mit dem Ziel, alle für die Rekonstruktion wesentlichen Charakteristika zu erfassen und damit Vorgaben für Ihre Verblendung zu gewinnen.
- Referent Renato Carretti stellt Ihnen seine seit vielen Jahren bewährte Schichtweise der internen Kolorierung mit VITA VM 9 Keramik und den intensiv fluoreszierenden VITA INTERNO Malfarben vor.
- Sie verblenden Ihre Krone auf der Basis der zuvor gefundenen Angaben.
- Während einer Rohbrandanprobe kontrollieren Sie Ihr Zwischenergebnis in situ und beurteilen, ob die Balance aus Chroma, Fluoreszenz, Transluzenz und Transparenz wirklich gelungen ist.

Die Durchführung des Kurses zusammen mit dem Behandler eröffnet darüber hinaus den Blick durch die zahnärztliche „Brille“ und erweitert die Perspektive zu einer disziplinübergreifenden Gesamtschau.

* Die Zahl der tatsächlich zu verblendenden Restaurationen richtet sich nach dem aktuellen Patientenfall, der dem Workshop zugrunde liegt, und wird Ihnen rechtzeitig mitgeteilt.

Vorteile dieses Workshops für Sie



Natürlichkeit durch die perfekte Balance aus Chroma, Fluoreszenz und Transluzenz

Überzeugend natürlich wirkt eine Keramikverblendung erst mit einem perfekt abgestimmten Verhältnis aus Chroma, Fluoreszenz und Transluzenz.

Die Vorgaben dafür ergeben sich aus der gründlichen Analyse aller wesentlichen Zahncharakteristika.

Für vollkommene Natürlichkeit setzt Renato Carretti auf die interne Kolorierung mit fluoreszierenden VITA INTERNO Malfarben. Zur gezielten Steuerung der Transluzenz verwendet er NEUTRAL- und WINDOW-Massen.

© Renato Carretti



Die Wirkung der eigenen Arbeit im Mund beurteilen

Erst im Patientenmund lässt sich zuverlässig beurteilen, ob die Balance aus Chroma, Fluoreszenz und Transluzenz tatsächlich gelungen ist und sich die Restauration harmonisch in die Mundumgebung integriert.

Liegen Abweichungen vor? Können diese korrigiert werden? Wie lassen sich Korrekturen effektiv durchführen? Wann ist eine Neuanfertigung sinnvoll?

Antworten auf diese und weitere Fragen sowie Lösungsstrategien für Ihre eigene Arbeit im Labor erhalten Sie in diesem Kurs.

© Renato Carretti

Die professionelle Fotodokumentation für Ihre stetige Weiterentwicklung

Hochwertige digitale Fotografien sind ideale didaktische Hilfsmittel für die kritische Auseinandersetzung mit Ihrer eigenen Arbeit – und damit für Ihre fachliche Weiterentwicklung.

Während Ihrer Arbeit im Kurs begleitet Sie die auf digitale Dental fotografie spezialisierte Fotografenmeisterin Marita Heeren. Die gewonnenen Aufnahmen dokumentieren Ihre Arbeit im Kurs und bilden die Grundlage für die Bewertung der Kronen bei Kursende.



Schichten und Live am Patienten arbeiten

Besondere Hinweise	Bei Kursbeginn erhalten Sie die Modelle und die bereits eingefärbten Zirkondioxidkappchen. Alle benötigten Verblendmaterialien stellt Ihnen VITA ebenfalls bei Kursbeginn zur Verfügung.
Veranstaltungsdauer	2 Tage: 09.00 Uhr - open end, 2. Tag 09.00 Uhr - open end
Ihre Investition	949,- Euro zzgl. MwSt.
Beratung und Anmeldung	Fragen und Anmeldungen nimmt Ute Schmidt entgegen. Telefon: +49(0)7761/562-235 , Fax: +49(0)7761/562-816 E-Mail: u.schmidt@vita-zahnfabrik.com



Ja, ich nehme am Workshop teil und melde mich verbindlich an.

ZT Renato Carretti und Dr. Nikolaos Chatzis, Schichten und Live am Patienten arbeiten

Veranstaltungsort	Langen	Mauerstetten
Termin	<input type="checkbox"/> 22.06.-23.06.2018	<input type="checkbox"/> 12.10.-13.10.2018
Name, Vorname		
Praxis/Labor		
Straße, Hausnummer		
PLZ, Ort		
Telefon/E-Mail		

Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen. Die Rechnungsstellung erfolgt nach Anmeldung. Nach Zahlungseingang folgt die Teilnahmebestätigung.