

VITA CAD/CAM-Materialien – **VITA ENAMIC**

## Monolithische Restaurationen effizient und hochästhetisch finalisieren

*Basis-Kursreihe mit VITA-Referenten*



VITA Farbbestimmung

VITA Farbkommunikation

VITA Farbproduktion

VITA Farbkontrolle

VITA – perfect match.

**VITA**

Sie wollen das ästhetische Potenzial monolithischer CAD/CAM-Materialien voll ausschöpfen? Dann erleben Sie in diesem praktischen Kurs selbst, wie schnell und einfach sich mit einem reproduzierbaren Arbeitsprotokoll eine natürliche Oberflächentextur und patientengerechte Charakterisierungen auf Feldspat- und Hybridkeramik erreichen lassen. Entdecken Sie dabei auch mit der Hybridkeramik VITA ENAMIC IMPLANT SOLUTIONS (IS) das erprobte Zusammenspiel eines aufeinander

abgestimmten implantatprothetischen Gesamtkonzepts, das mit einer integrierten Schnittstelle eine präzise Klebefuge und eine effiziente Implantatversorgung ermöglicht. Vor einem metallischen Durchsimmern der Titan- oder Klebebasis wird die ästhetische Wirkung der Restauration dabei mit dem einzigen intra- und extraoral anwendbaren, ultraopaken Befestigungskomposit VITA ADIVA IA-CEM geschützt.

# Monolithische Restaurationen effizient und hochästhetisch finalisieren

## Ziel des Kurses

Sie wissen, wie und mit welchen Instrumenten Sie die Oberflächen des dualen Netzwerks von VITA ENAMIC und der Feinstruktur-Feldspatkeramik VITA TriLuxe forte schnell und einfach ausarbeiten und dabei eine natürliche Oberflächentextur schaffen. Sie können effizient charakterisieren, glasieren und versiegeln und erlernen zusätzlich ein reproduzierbares implantatprothetisches Materialkonzept für CAD/CAM-gestützt hergestellte Einzelimplantatversorgungen, das Sie schon am nächsten Tag in Labor und Praxis implementieren können. Die Prozesssicherheit und Ästhetik stehen bei allen Arbeitsschritten im Fokus.

## Inhalte

Alle Teilnehmenden erhalten ein Modell, für das die Titan- beziehungsweise Klebebasis und drei vorgeschliffene Restaurationen für drei verschiedene Versorgungsformen zur Finalisierung vorbereitet sind. Sie arbeiten nach einer praktischen Demonstration die Restaurationen unter Schaffung einer natürlichen Oberflächentextur selbst aus. Sie polieren, individualisieren und glasieren diese mit den materialspezifischen VITA-Malfarbensystemen VITA ENAMIC STAINS und GLAZE sowie VITA AKZENT Plus.

- eine Frontzahnkrone aus VITABLOCS TriLuxe forte – Konturieren der Oberflächentextur und Glasur in einem Arbeitsschritt.
- einteilige Abutmentkrone aus VITA ENAMIC IS HT zur okklusalen Verschraubung im Seitenzahnbereich. Nach der adhäsiven Befestigung erfolgt die Finalisierung.
- eine Seitenzahnkrone aus VITA ENAMIC multiColor – Konturieren einer natürlichen Oberflächentextur und Erlernen einer effizienten Poliertechnik für das duale Netzwerk.

## Ihre Referenten

### ZTM Axel Appel

- 1989-2001 Tätigkeit als Zahntechniker mit anschließender Leitung eines Dentallabors
- 2001 Meisterprüfung im Zahntechnikerhandwerk
- 2001-2004 Zahntechniker in Italien und Deutschland
- 2004-2014 Anwendungsberater der VITA Zahnfabrik
- Seit 2015 Leiter der VITA Akademie in Langen/Frankfurt



## Zielgruppe

Alle, die mit dem digitalen Workflow versorgen wollen und auf der Suche nach einem aufeinander abgestimmten Materialkonzept aus einer Hand für monolithische Einzelzahnversorgungen im Front- und Seitenzahnbereich sind.

## Veranstaltungsdauer

0,5 Tage: 14.00 - 18.00 Uhr

## Ihre Investition

179,- Euro zzgl. MwSt.

## Beratung und Anmeldung

Fragen und Anmeldungen nimmt Ute Schmidt entgegen.  
Telefon: **+49(0)7761/562-235**, Fax: **+49(0)7761/562-816**  
E-Mail: **u.schmidt@vita-zahnfabrik.com**



Ja, ich nehme am Kurs teil und melde mich verbindlich an.

**Axel Appel: Monolithische Restaurationen effizient und hochästhetisch finalisieren**

<b>Veranstaltungsort</b>	
<b>Termin</b>	
<b>Name, Vorname</b>	
<b>Praxis / Labor</b>	
<b>Straße, Hausnummer</b>	
<b>PLZ, Ort</b>	
<b>Telefon / E-Mail</b>	