

VITA produktunabhängig

# Die rosa Ästhetik in der Prothetik

Intensiv-Kurs mit ZT Viktor Fürgut



1½ Tage, die Ihre  
Einstellung zu Totalprothesen  
verändern werden!

VITA Farbbestimmung

VITA Farbkommunikation

VITA Farbproduktion

VITA Farbkontrolle

VITA – perfect match.

**VITA**

„Auch eine totale Prothese hat das Recht, schön zu sein.“ Wer würde das bestreiten? Der Alltag in der Kunststoffabteilung eines durchschnittlichen Labors, wo nach wie vor Prothesen „von der Stange“ produziert werden, spricht jedoch eine andere Sprache. Dabei ist es mit etwas Liebe zum Detail leicht, eine Prothese herzustellen, die nicht als Zahnersatz zu erkennen ist.

In diesem Kurs lernen Sie zunächst, wie Sie nach der Aufstellung einer Oberkiefer-Totalprothese die Zahnfleisch- und Gaumenpartien nach dem Vorbild der Natur ausmodellieren. Prothetik-Spezialist Viktor Fürgut zeigt Ihnen einen einfachen und logischen Weg, wie die Prothese auch nach der Umsetzung in Kunststoff ihr natürliches Aussehen behält.

# Die rosa Ästhetik in der Prothetik

## Ziel des Kurses

Sie wissen, wie Sie das künstliche Zahnfleisch in Wachs modellieren und kennen eine Fertigstellungstechnik, mit der das künstliche Zahnfleisch nach dem Ausbetten, Ausarbeiten und Polieren dem des natürlichen Zahnfleisches gleich kommt und die Zähne dreidimensional zeigt.

## Inhalte

Nach einer einführenden Präsentation über das Auf- und Fertigstellen einer Totalprothese führen Sie im Wechsel mit dem Referenten die folgenden Schritte durch:

- Zahnfleischmodellation: Gestaltung der Gaumenfalten mithilfe einer Schablone, Anbringen des Silikonschutzes
- Einbetten der OK-Aufstellungen
- Vorbereitung der Aufstellungen zum Stopfen: Ausbrühen, Isolieren, Abstrahlen der Zähne, Zusammenstellen der Kunststoffe und Anrührbehälter
- Stopfen der OK-Aufstellungen mit verschiedenen eingefärbten Kunststoffen
- Ausarbeiten: Gestaltung des künstlichen Zahnfleisches mit Fräsen und Stippelbohrer, Ausarbeiten der OK-Prothesen und Stippeln der labialen Zahnfleischpartie
- Polieren der Prothesen und Versiegelung der Interdentalräume

## Ihr Referent

### ZT Viktor Fürgut

VITA International Speaker

- Seit 1982 Zahntechniker und Leiter der Prothetikabteilung bei Götsch Zahntechnik in Ravensburg
- Seit 1991 Totalprothetik nach den Kriterien der biologischen Prothetik
- Seit 1995 Kursleiter und Referent auf nationalen und internationalen Kongressen und Seminaren



## Zielgruppe

Erfahrene Zahntechniker, aber auch Neulinge, die bei der Herstellung von Prothesen auf ein natürliches Aussehen Wert legen.

## Besondere Hinweise

Bitte bringen Sie mit: persönliche Instrumente, Fräsen, Polierer, 1 Pressküvette. Bei Kursbeginn erhalten Sie: OK-Aufstellung inkl. 2. Prämolare fertig aufgeschwemmt in Wachs, Modellierinstrument, Wachs, Silikon, Gips, Gaumenfaltenschablonen, Kunststoff.

## Veranstaltungsdauer

1,5 Tage: 1. Tag 8.30 bis 17.00 Uhr, 2. Tag 8.30 bis 13.00 Uhr

## Ihre Investition

480,- Euro zzgl. MwSt.

## Beratung und Anmeldung

Fragen und Anmeldungen nimmt Ute Schmidt entgegen.  
Telefon: **+49(0)7761/562-235**, Fax: **+49(0)7761/562-816**  
E-Mail: **u.schmidt@vita-zahnfabrik.com**



Ja, ich nehme am Kurs teil und melde mich verbindlich an.

**Viktor Fürgut: Die rosa Ästhetik in der Prothetik**

Veranstaltungsort	Bad Säckingen	Hagen
Termin	<input type="checkbox"/> 13.09. - 14.09.2019	<input type="checkbox"/> 22.11 - 23.11.2019
Name, Vorname		
Praxis / Labor		
Straße, Hausnummer		
PLZ, Ort		
Telefon / E-Mail		