



**VITA**

Détermination de la couleur VITA

# 4 couleurs sur 5 définies dans le monde

le sont avec les standards de couleurs VITA.

**Dr Dominique Jahn**  
Chirurgien-dentiste, Berlin





Compétence en couleur VITA

## Tous les matériaux pour toutes les couleurs. C'est notre compétence dans le domaine de la couleur.

Définir les couleurs de dents. Communiquer. Reproduire. Contrôler. Avec le VITA SYSTEM 3D-MASTER les prothésistes et dentistes travaillent main dans la main. Tous les matériaux sont parfaitement harmonisés entre eux et disponibles pour l'ensemble de la chaîne de fabrication. Avec les teintiers et les appareils de mesure numérique des couleurs de VITA, il est possible de définir et de reproduire avec précision l'ensemble des couleurs dentaires : les matériaux de VITA font partie d'un système global et sont disponibles dans toutes les couleurs dentaires naturelles. Cela s'applique à la céramo-céramique, à la céramo-métallique et à la résine. VITA propose ainsi tous les matériaux pour toutes les couleurs.

**Kes Carpenter**  
Prothésiste dentaire, Berlin







# Progresser pour le laboratoire et le cabinet dentaire.

On n'en attendait pas moins de nous.



**Eva Kerschensteiner**  
Développement dents

Avec son équipe Eva Kerschensteiner se consacre à la mise au point et au perfectionnement de gammes de dents apportant satisfaction aux patients. Avec l'utilisateur en point de mire, elle associe les dentistes et prothésistes du monde entier à son travail de développement.



**Pr Dr Dr Jens Fischer**  
Directeur de la recherche  
et du développement

L'avenir est aux nouveaux matériaux. Pr Dr Jens Fischer dirige chez VITA un secteur aussi intéressant qu'important. Ce secteur englobe les matériaux de céramique, les matériaux hybrides, les polymères, les dents artificielles et les implants.



**Elena Di Benedetto**  
Responsable du service  
moulage

La fabrication et le contrôle des barrettes d'échantillons de couleur et la mise en place des dents exigent une grande expérience, beaucoup de doigté. Elena di Benedetto possède ces deux qualités. Depuis dix ans elle contribue beaucoup à pérenniser le haut niveau.



**Monika Bräunlin**  
Responsable d'équipe  
colorimétrie

Les couleurs de VITA sont toujours exactes. Monika Bräunlin y veille. Elle a pour responsabilité le contrôle des masses de céramique, le respect des formules de couleur et le strict contrôle qualité des couleurs.

Depuis 1924 VITA contribue aux progrès de la médecine bucco-dentaire. Beaucoup de choses ont changé depuis le début. Une chose est restée : la recherche de solutions toujours meilleures pour fabriquer des prothèses parfaites. Toujours en point de mire : les exigences et les besoins des prothésistes, des dentistes et des patients. Apporter constamment des améliorations, s'enthousiasmer pour l'innovation, telle est notre tradition, tel est notre avenir.

**Giuseppa Messana** Directrice du service fabrication.  
Responsable du contrôle qualité dans le secteur des dents.

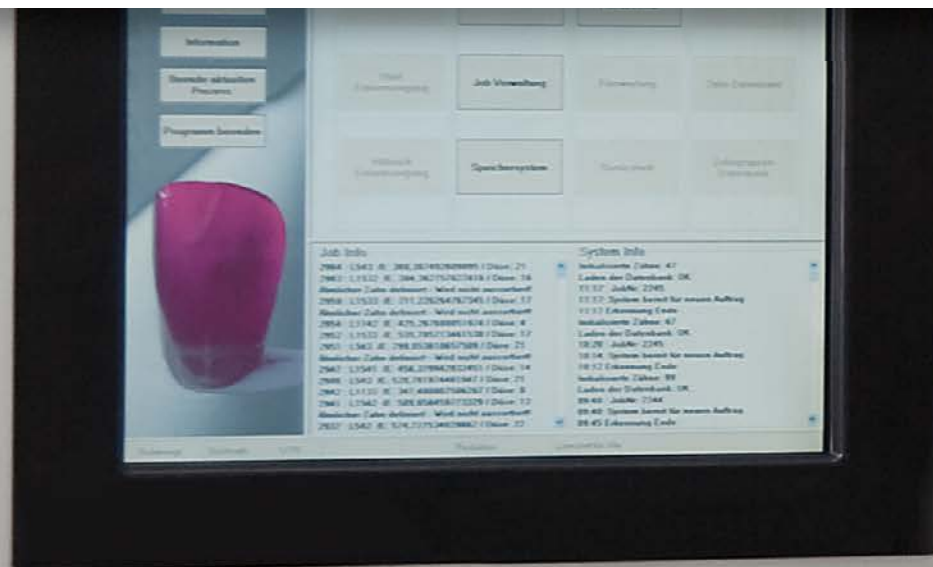
Standards de qualité VITA

## La qualité au-delà de la norme. Nous créons ainsi des standards.

La qualité ne souffre aucun compromis. Nous avons nos propres exigences en matière de qualité qui permettent la fabrication de prothèses d'une qualité bien au dessus de la moyenne. Les meilleures matières premières associées à des procédés de fabrication innovants constituent la base de nos matériaux d'une qualité inégalée. Exemple : nos céramiques à structure fine qui sont fabriquées uniquement à partir de feldspaths sélectionnés. Le résultat : une céramique physiquement et esthétiquement plébiscitée. Le procédé de pressée secondaire des polymères est une autre preuve de l'extraordinaire qualité de VITA. Ce procédé confère à nos dents en résine une extraordinaire résistance à l'abrasion.

**Günter Bessler** Directeur de la fabrication.

Responsable des processus et du respect des normes maximales de qualité à la fabrication.







VITA, le standard de couleur

# Systeme de couleur VITA.

Nous établissons le **standard.**



Les couleurs de dents sont définies avec VITA. Nous sommes l'entreprise qui dans le domaine de la définition des couleurs dentaires et de la communication réalise un travail de pionnier et qui conçoit l'avenir de manière prépondérante. Avec la mise au point en 1956 du standard de couleurs mondialement connu VITA classical A1–D4 pour tous les matériaux dentaires nous avons pour la première fois standardisé la définition des couleurs dentaires. Le lancement en 1998 du système de couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER a à nouveau nettement fait progresser la définition systématique des couleurs dentaires. La combinaison de la définition numérique des couleurs dentaires avec le VITA Easyshade V ainsi que l'application pour smartphone VITA mobileAssist perfectionne la définition objective et la communication de la couleur dentaire du patient. Avec l'aide de nos solutions il est aujourd'hui possible de définir avec justesse en quelques secondes les couleurs dentaires, soit visuellement soit numériquement.

**Dr-Ing. Wolfgang Rauh** Responsable de la division équipements dentaires.





Dents VITA

## Haute technicité et artisanat.

Deux fois VITA dans chaque dent.



Une prothèse parfaite est calquée sur un modèle parfait : la nature. Comprendre ses lois pour la recréer. Tel est le cahier des charges pour la conception et la fabrication des dents en résine. Nous faisons donc appel à des techniques de pointe, des matériaux très modernes et à des spécialistes expérimentés. Pour optimiser la résistance mécanique, le confort en bouche et le travail de fabrication de la prothèse, nous employons exclusivement des polymères de pointe élaborés avec notre propre procédé de fabrication. De plus chaque dent passe par un travail manuel avec un œil sur les détails esthétiques. De même en termes de rentabilité, nos prothèses sont tournées vers l'avenir. Il est ainsi possible de combiner plusieurs gammes de temps ce qui est là aussi le reflet de notre mode de pensée soucieux de la rentabilité.

**Sarah Rupp** Administratrice du département résines.  
Responsable des paramètres et surveillance de la fabrication des dents.



Matériaux cosmétiques VITA

## L'art de la perfection.

Le système cosmétique pour une créativité sans limite.



La flexibilité et la productivité gagnent de l'importance au laboratoire. Aujourd'hui les prothésistes souhaitent disposer de solutions globales avant tout efficaces. VITA VM est un système cosmétique pour une créativité sans limite, pour toutes les indications auxquelles on peut penser. Avec un concept de stratification pour tous les travaux VITA VM est particulièrement facile à assimiler. Deux variantes de stratification au choix permettent à l'utilisateur de répondre à tous les cas cliniques. Les masses se composent de matériaux innovants pour un confort en bouche et à la mise en œuvre nettement meilleurs. Aussi simple d'utilisation que sûr à l'exécution.

**Saniye Turak** Employée au département de production et de conditionnement.  
Responsable de l'étiquetage des flacons de céramique.



Matériaux usinables VITA

Les MATÉRIAUX CFAO de VITA ont plus de **25 ans.**  
Plus de **31 millions** de restaurations.



Le lancement des VITABLOCS en 1986 et des blocs VITA In-Ceram pour la CFAO en 1993 ont contribué de manière prépondérante à faire rentrer la CFAO dans le monde dentaire pour la fabrication de restaurations en céramo-céramique. Depuis, plus de 31 millions de restaurations ont été usinées en céramo-céramique VITA. Ce succès nous motive pour étudier et mettre au point des matériaux encore plus performants. Actuellement nous proposons des matériaux couvrant quasiment toutes les indications. Parallèlement à diverses céramiques haute performance, une céramique hybride innovante, un composite et une céramique à presser polyvalente font partie de ces matériaux. C'est sur cette base que nous recherchons et développons pour le futur de la branche dentaire.

**Dr Michael Dorn** Directeur technique pour la céramique.  
Responsable pour la conception et la mise en pratique des procédés de fabrication liés à la céramique.







Appareils VITA

## Conception **intelligente.** Utilisation **intuitive.**



VITA est un leader sur le marché des céramiques dentaires et pour la définition des couleurs. Parallèlement à de remarquables matériaux nous concevons aussi des appareils de mesure de la couleur et des fours de grande classe. Chacun de nos nouveaux appareils est conforme au principe sous-jacent de progrès et de technique : toujours simplifier les processus et toujours améliorer les résultats. Un exemple : le système de cuisson VITA New Generation. La possibilité de combiner des fours de cuisson, des fours de pressée combi et des fours de frittage établit de nouvelles normes en matière d'efficacité, de confort et de sécurité. Ainsi en est-il notamment de l'utilisation intuitive et du concept modulaire. Le système s'assemble comme on le souhaite et une unité de commande permet de piloter plusieurs fours. Un signe distinctif de VITA également : le design soigné alliant fonctionnalité et esthétique.

**Janett Hilgenfeld** Développement appareils dentaires VITA Zahnfabrik.

**Andreas Mattes** Directeur du service appareils VITA.





VITA

VITA

VITA

ZYRCOMAT 6000 MS

VITA

VACUMAT 6000 M

VITA

11:28  
VITA  
Touchscreen interface with various icons and text.

VITA



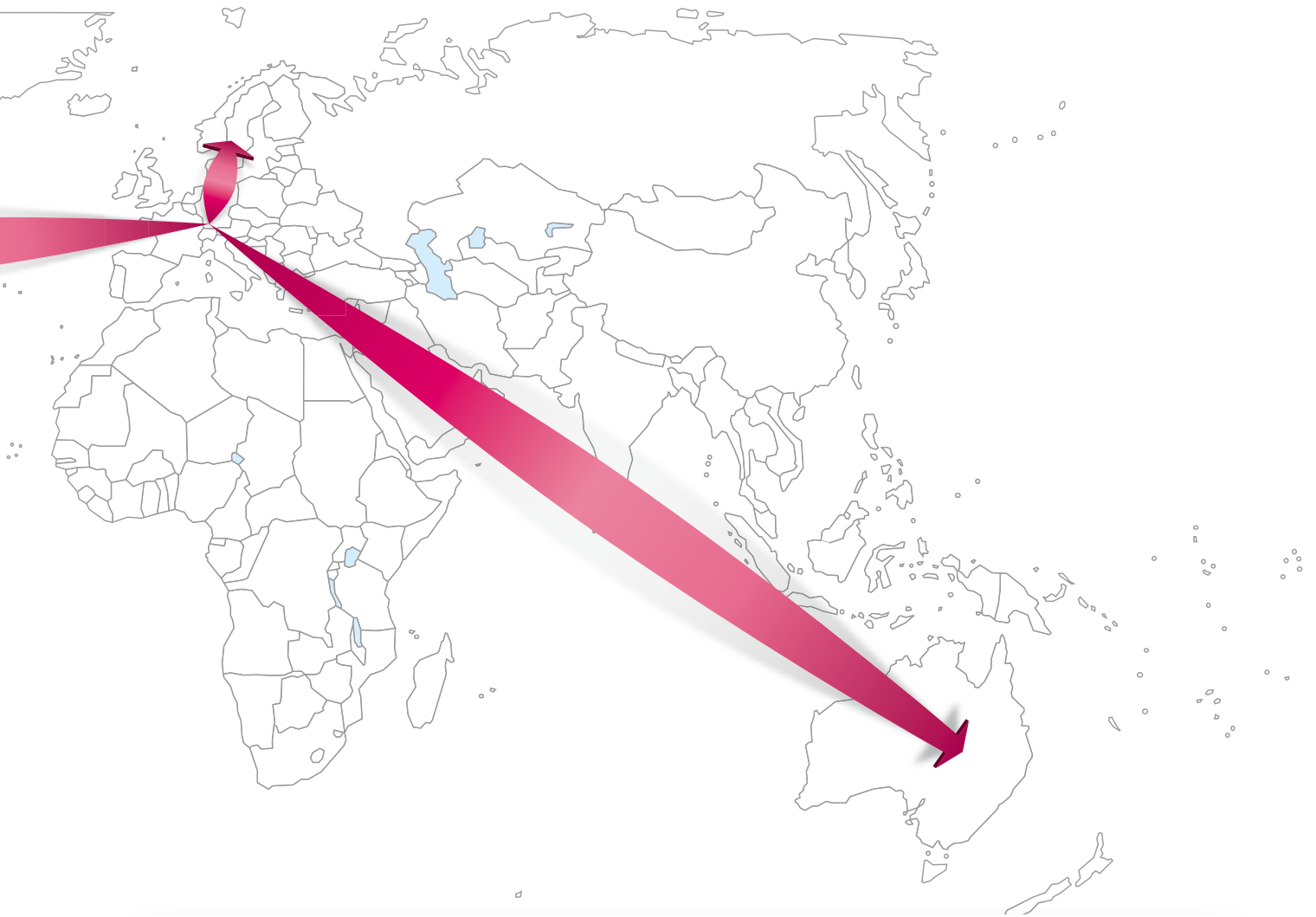


Les services de VITA

## Votre compétence au centre. Car pour nous, savoir c'est pouvoir.

VITA est un partenaire. Nous offrons une assistance aux dentistes et prothésistes avec des formations taillées sur mesure pour contribuer à leur réussite. Théorie et pratique. Des matériaux, des techniques et des méthodes sous tendent une mutation continuelle. Le changement est la plus grande constante. Il s'agit d'y réagir : avec des formations qui de plus en plus sont également proposées en téléenseignement. Avec des qualifications axées sur l'avenir. Tous les utilisateurs sont ainsi certains de bénéficier d'une grande expertise maximale et de demeurer durablement compétitifs.





VITA international

## Notre succès à l'exportation.

Depuis Bad Säckingen vers le monde entier.

Plus que jamais le monde entier réclame des prothèses de qualité.

Les prothésistes et dentistes dans plus de 150 pays font confiance aux matériaux, aux produits et aux solutions globales issus de Bad Säckingen.

Avec notre réseau de distribution proche des clients, nous sommes un partenaire fiable sur le terrain. Notre entreprise résiste à la concurrence mondiale grâce à des innovations, à une écoute déterminée des clients et à des standards de qualité très élevés. VITA est et sera toujours une marque de renommée mondiale pour le laboratoire et le cabinet dentaire.



VITA

VITA Valueguide 3D MASTER

0

1

2

3

4

5

M2

M2

M2

M2

M2

M2



Les choses changent beaucoup.  
Nous sommes **toujours aussi fiables.**



Chers partenaires, chers futurs clients,

l'avenir a quelque chose de merveilleux, la majeure partie reste à faire. C'est donc avec grand plaisir que je pense à demain.

Depuis 1924 VITA a beaucoup contribué à faire progresser la dentisterie et nous travaillons tout autant à améliorer sans cesse nos produits. On n'en attendait pas moins de nous.

Depuis des générations, VITA est considéré comme un fabricant précurseur, à la pointe du progrès. Dans le même temps la confiance et la fiabilité sont nos valeurs. Tous ceux qui travaillent avec nous le font dans un contexte de partenariat durable et ouvert. Telle est la ligne suivie par une entreprise traditionnelle et familiale telle que VITA : conjuguer harmonieusement l'intérêt des clients et celui de l'entreprise. Lorsque nos clients vont bien, alors nous allons bien nous aussi.

En tant qu'entreprise bénéficiant d'une longue expérience, nous avons cette patience et cette force permettant de prévoir à long terme, d'agir et de répondre aux besoins des clients. Notre indépendance nous permet de poursuivre notre croissance au rythme du marché et des intérêts de nos clients.

De ce fait, nous sommes non seulement proches du marché mais surtout un véritable partenaire pour les dentistes et les prothésistes du monde entier – aujourd'hui, demain et à l'avenir.

A close-up photograph of a hand holding a black fountain pen, writing the signature 'Rauter' in blue ink on a white surface. The pen is a classic fountain pen with a silver-colored nib and a black barrel.

Henry Rauter  
Président associé

# Nous ne pouvons pas prévoir l'avenir. Mais le préparer.



**1956**

Mise au point des dents en céramique cuites sous vide VITA LUMIN VACUUM.



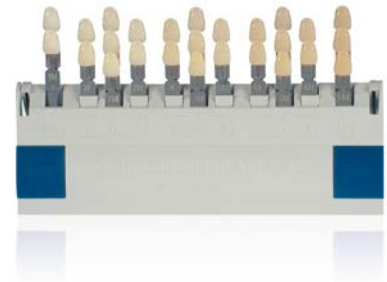
**1930**

Mise au point de la première céramique dentaire VITA pour la fabrication de prothèses individuelles.



**1983**

Lancement des dents en résine VITAPAN et du premier standard de couleurs universel VITAPAN classical A1-D4.



**1998**

Lancement du VITA SYSTEM 3D-MASTER. Pour la première fois, il est possible de définir et de reproduire les couleurs dentaires d'une manière systématique.



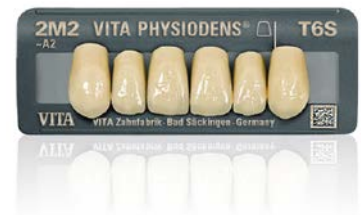
**1985**

Un premier patient bénéficie d'un inlay VITABLOCS.



**1962**

Lancement de VITA VMK.



**2001**

Lancement des dents en résine VITA PHYSIODENS aux propriétés identiques à la nature.



**1926**

Mise au point des dents Helios, première dent artificielle avec un montage de dentine et d'émail.



**1956**

Lancement du teintier Lumin Vacuum. Classement par groupes des premières couleurs dentaires mises au point.



**2002**

Lancement des lingotins de dioxyde de zirconium préfrittés VITA In-Ceram YZ pour la fabrication de couronnes - et bridges en céramo-céramique.



**2007**

Lancement des dents en résine VITA LINGOFORM aux propriétés multifonctionnelles.



**2003**

Lancement du concept VITA VM – le concept cosmétique pour la céramique et la résine.



**2008**

Lancement du VITA Linearguide 3D-MASTER pour un relevé simplifié, précis et juste de la couleur dentaire avec pour référence le VITA SYSTEM 3D-MASTER.



**2003**

Lancement de VITA Easyshade – L'appareil électronique de mesure de la couleur de la première génération pour un relevé numérique des couleurs dentaires.



**2010**

Lancement du bloc VITABLOCS RealLife doté d'une structure en 3D.



**2011**

Lancement des dents en résine VITAPAN PLUS à l'aspect particulièrement naturel.



**2009**

Lancement de la VITA New Generation – four de prestige VITA VACUMAT 6000 M, unité de pressée combi VITA VACUMAT 6000 MP, four de frittage HighSpeed VITA ZYRCOMAT 6000 MS et l'unité de commande VITA vPad proposée en quatre versions.



**2013**

Lancement du VITA Easyshade Advance 4.0 – l'appareil électronique de mesure des couleurs de la 4<sup>e</sup> génération.



**2013**

Lancement de VITA ENAMIC – la première céramique hybride au monde dotée d'une structure à double réseau.



**2013**

Lancement de VITA SUPRINITY – la nouvelle céramique vitreuse haute performance dopée au dioxyde de zirconium.



**2015**

Lancement des masses VITA VM LC flow – la consistance à basse viscosité pour la stratification détaillée dans la zone cervicale et incisale.



**2015**

Lancement du VITA Easyshade V – la combinaison de la définition numérique des couleurs dentaires et de l'utilisation du smartphone.



**2015**

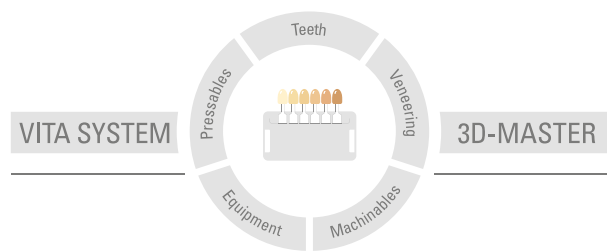
Lancement des VITA IMPLANT SOLUTIONS – VITA ENAMIC IS, VITA CAD-Temp IS et VITA SUPRINITY IS pour la prothèse implanto-portée.



**2014**

Lancement du VITA V60 i-Line sous la devise : la performance sans compromis.





# VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG  
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany  
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299  
Hotline : Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446  
[www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com) · [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)  
 [facebook.com/vita.zahnfabrik](https://facebook.com/vita.zahnfabrik)