



VITABLOCS® TriLuxe forte: Reconstrucción natural de un diente anterior con cerámica de feldespato policroma

Dr. Mon Li, Sally Hsieh, protésica dental CEREC Asia, Taipéi, Taiwán

Las piezas en bruto de cerámica de feldespato VITABLOCS han acreditado su eficacia en millones de casos desde su primer uso clínico en el año 1985. La primera generación de VITABLOCS consistió en piezas en bruto monocromas, concebidas principalmente para inlays. En un siguiente paso se desarrollaron piezas en bruto policromas para restauraciones monolíticas estéticamente atractivas en la zona de los dientes anteriores y posteriores. Los VITABLOCS TriLuxe forte (VITA Zahnfabrik,

Bad Säckingen, Alemania) incorporan una transición de translucidez y cromática integrada en cuatro capas de diferente intensidad cromática, de modo que posibilitan un juego de colores y luces natural en la zona estética. En el siguiente caso clínico, el odontólogo Dr. Mon Li y la protésica dental Sally Hsieh muestran cómo obtener un efecto cromático y de translucidez personalizado mediante estas piezas en bruto policromas.

Situación inicial vs Resultado final



Situación de partida: El incisivo central derecho superior endodonciado presentaba decoloración.



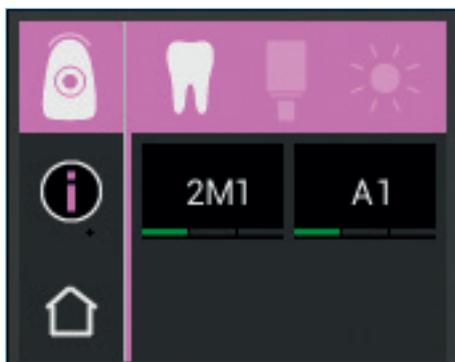
Resultado: Mediante el posicionamiento y la rotación de la corona en el VITABLOCS TriLuxe forte multicromático se pudieron reproducir la translucidez y la transición cromática.

1. Situación tras la endodoncia

Una paciente de 20 años acudió a la consulta porque estaba insatisfecha con la estética de su incisivo central izquierdo superior. Durante el examen clínico se observó que el diente endodonciado 11 había sufrido un oscurecimiento. El control radiológico permitió diagnosticar una obturación suficiente del conducto radicular en el diente, que no presentaba molestias.

2. Determinación del color dental

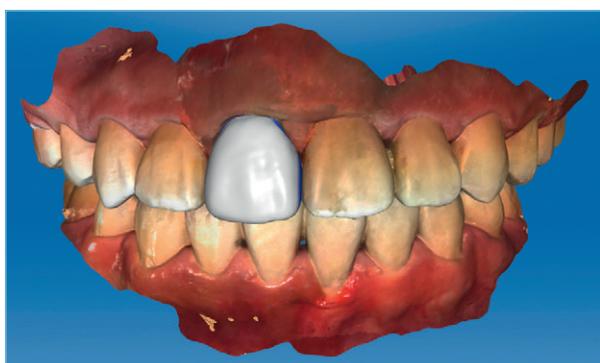
La determinación correcta del color dental reviste una importancia clave para poder escoger la pieza en bruto adecuada. Así pues, se determinó con precisión el color dental del diente adyacente 21 mediante el espectrofotómetro VITA Easyshade V. A tal fin se emitió una luz definida al interior del núcleo de dentina, el espectro de remisión reflejado se registró mediante una sonda



El color dental se determinó con precisión mediante el VITA Easyshade V.

3. Escaneo y diseño

Antes y después de la preparación de corona completa en el diente 11, se escaneó la situación clínica con la CEREC Omnicam (Dentsply Sirona, Bensheim, Alemania). Durante el diseño de la restauración mediante el software CEREC Premium 4.4.4 (Dentsply Sirona, Bensheim, Alemania) se copió la morfología original del diente 11. Durante el posicionamiento de la



Para el diseño se copió la morfología original del diente 11.

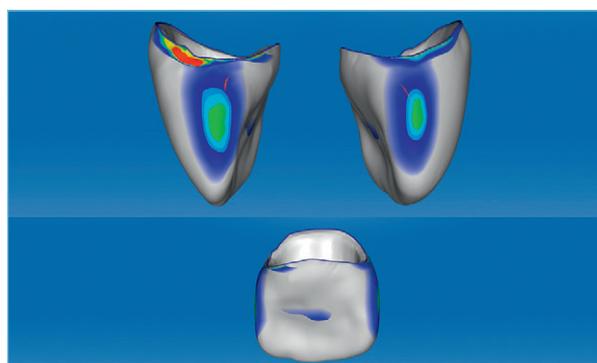
Los dientes 11 y 21 se revelaron simétricos morfológicamente. Tras un asesoramiento exhaustivo, la paciente se decidió por una restauración rápida de cerámica sin metal mediante una corona de la cerámica de feldespato policroma VITABLOCS TriLuxe forte, para estabilizar el diente de forma duradera y satisfacer sus expectativas estéticas.

de medición y se determinó el color dental 2M1 en el aparato. Mediante el modo de bloque del VITA Easyshade V se pudo determinar el bloque VITABLOCS TriLuxe forte adecuado con solo pulsar un botón. Para la visualización de la situación clínica individual en relación con el color dental determinado se tomó una fotografía digital junto con la varilla de colores correspondiente.

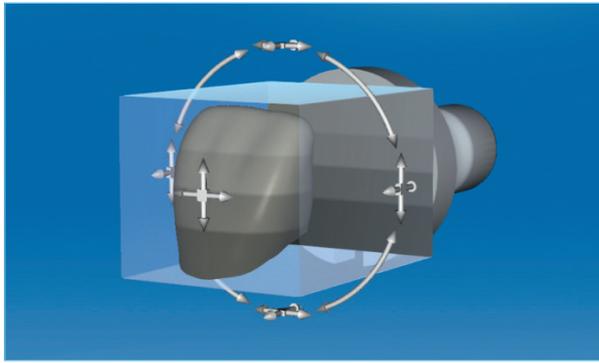


Una fotografía digital con la correspondiente varilla de colores proporcionó información individualizada a la protésica dental.

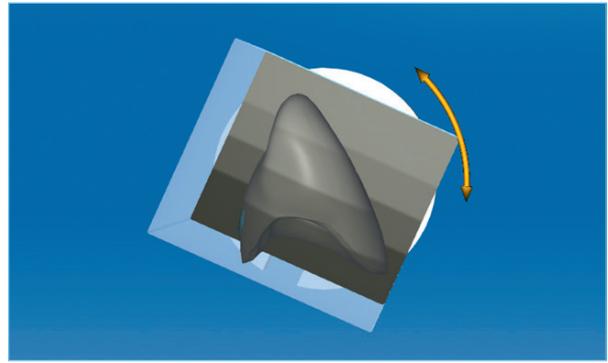
restauración en la pieza en bruto, mediante el desplazamiento vertical y la rotación se pudieron determinar la translucidez y la transición cromática de la corona, que se confeccionó a continuación en el equipo de fresado CEREC MC XL (Dentsply Sirona, Bensheim, Alemania). Para el acabado de la morfología se utilizó un diamante redondo fino.



En el software CEREC Premium 4.4.4 se pudieron modificar las zonas de punto de contacto oclusales y proximales.



Mediante el posicionamiento de la restauración en el bloque se pueden regular la transición cromática y la translucidez.



La restauración se puede inclinar más o menos para obtener una transición cromática más suave o pronunciada.

4. Caracterización y glaseado

Para la caracterización de la corona monolítica se utilizaron los maquillajes VITA AKZENT Plus de manera análoga al diente adyacente natural. Los materiales EFFECT STAINS 05 (ES05, naranja) incrementaron la cromaticidad en la zona cervical. Para crear efectos de translucidez en el borde incisal, se caracterizó este con ES11 (azul) y ES13 (gris). En el tercio central del diente se incorporó una franja con ES02 de color crema.

Finalmente, tras la cocción de fijación se procedió al glaseado y al pulido de alto brillo. La prueba clínica en boca transcurrió con éxito, de modo que se pudo acondicionar el interior de la corona con ácido fluorhídrico y silano y se pudo fijar la restauración de forma totalmente adhesiva. La paciente se mostró satisfecha con el resultado altamente estético alcanzado en una sola sesión.



Ya en el modelo, la restauración monolítica presentaba un aspecto absolutamente natural.



El resultado monolítico altamente estético tras la colocación totalmente adhesiva.

Más información e informes de casos en:

<https://www.vita-zahnfabrik.com/en/VITABLOCS.html>

