

Cursos VITA 2020/21 a medida. Soluciones para su éxito.

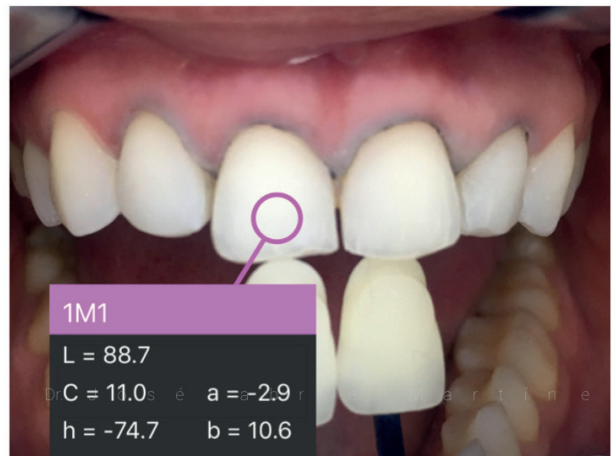
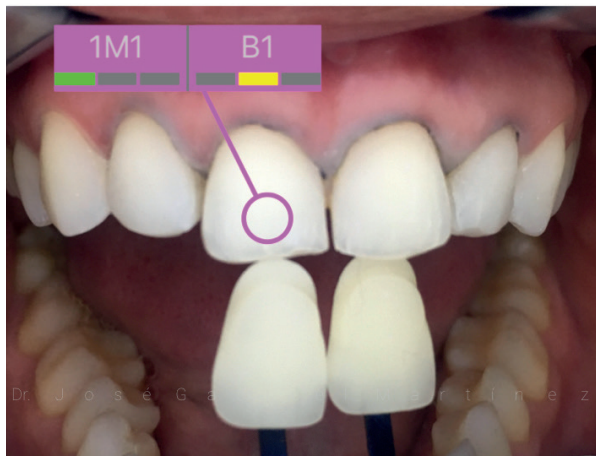
Fotografía cedida por Noelia Heras



Determinación del color - VITA Easyshade® V

The Color Concept. Flujo digital del color

Curso intensivo con Dr. José Gabriel Martínez Colmenares



Determinación del color VITA

Comunicación del color VITA

Reproducción del color VITA

Control del color VITA

VITA – perfect match.

VITA

Tradicionalmente, la determinación del color dental tiene lugar mediante la comparación visual entre una varilla de color y el diente natural. Sin embargo, la percepción visual del color es una impresión sensorial subjetiva que varía de una persona a otra. Además, está expuesta a la influencia de factores externos, tales como las condiciones lumínicas y los colores del entorno.

El espectrofotómetro digital VITA Easyshade V ha sido desarrollado para la determinación del color precisa, rápida y fiable de dientes naturales, así como de restauraciones cerámicas.

The Color Concept. Flujo digital del color

Objetivo del curso

Mejorar resultados deseados en restauraciones indirectas en sector anterior, mediante protocolos digitales que permitan facilitar la toma de color y selección de material, estableciendo una mejor comunicación con el laboratorio y conseguir el éxito en el tratamiento final.

Nivel

Novel

Contenido

Teoría:

- Protocolo digital de toma de color con VITA Easyshade V
- Fotografía móvil y réflex
- Comunicación con el laboratorio mediante a un App móvil VITA mobileAssist

Práctica:

- Toma de color digital
- Registro fotográfico (móvil y cámara reflex)
- Uso de nuevas tecnologías (espectrofotometría y apps móviles)
- Book de protocolo de comunicación con el laboratorio

Instructor

Dr. José Gabriel Martínez

- José Gabriel Martínez Colmenares
- Nació en Venezuela en el 1982
- Licenciado en Odontología en Venezuela en el 2006
- Profesor en la Universidad Internacional de Cataluña
- Color Trainer Certification por VITA
- Numerosos curso y conferencias de toma de color digital a nivel Nacional e Internacional



Duración y horarios del curso

1 día (8 horas)

Inscripción y reserva

La inscripción será efectiva en el momento de realizar el pago (mandar justificante de pago/ingreso por e-mail) y por riguroso orden de inscripción.

E-Mail: p.hurtado@vita-zahnfabrik.com

Teléfono: +34 678774481

Más información:

www.vita-zahnfabrik.com/cursos



Determinación del color - VITA Easyshade® V

The Color Concept Advanced. Flujo digital del color

Curso intensivo con Dr. José Gabriel Martínez Colmenares



Determinación del color VITA

Comunicación del color VITA

Reproducción del color VITA

Control del color VITA

VITA – perfect match.

VITA

Tradicionalmente, la determinación del color dental tiene lugar mediante la comparación visual entre una varilla de color y el diente natural. Sin embargo, la percepción visual del color es una impresión sensorial subjetiva que varía de una persona a otra. Además, está expuesta a la influencia de factores

externos, tales como las condiciones lumínicas y los colores del entorno.

El espectrofotómetro digital VITA Easyshade V ha sido desarrollado para la determinación del color precisa, rápida y fiable de dientes naturales, así como de restauraciones cerámicas

The Color Concept Advanced. Flujo digital del color

Objetivo del curso

Mejorar resultados deseados en restauraciones indirectas en sector anterior, mediante protocolos digitales que permitan facilitar la toma de color y selección de material, estableciendo una mejor comunicación con el laboratorio y conseguir el éxito en el tratamiento final.

Nivel

Novel

Contenido

Teoría:

- Protocolo digital de toma de color VITA Easyshade V
- Selección del material restaurador
- Comunicación con el laboratorio. VITA mobileAssist

Práctica:

- Toma de color digital VITA Easyshade V
- Registro fotográfico (móvil y cámara reflex)
- Uso de nuevas tecnologías (espectrofotometría y Apps móviles)
- Calibración de cámara reflex
- Calibración fotográfica
- Calibración de Monitor
- Book de protocolo de comunicación con el laboratorio

Instructor

Dr. José Gabriel Martínez

- José Gabriel Martínez Colmenares
- Nació en Venezuela en el 1982
- Licenciado en Odontología en Venezuela en el 2006
- Profesor en la Universidad Internacional de Cataluña
- Color Trainer Certification por VITA
- Numerosos curso y conferencias de toma de color digital a nivel Nacional e Internacional



Duración y horarios del curso

1 día (8 horas)

Inscripción y reserva

La inscripción será efectiva en el momento de realizar el pago (mandar justificante de pago/ingreso por e-mail) y por riguroso orden de inscripción.

E-Mail: p.hurtado@vita-zahnfabrik.com

Teléfono: +34 678774481

Más información:

www.vita-zahnfabrik.com/cursos



Cerámica de recubrimiento – VITA[®]VM[®]13

El Color: Captación, Estudio e Interpretación

Curso intensivo con Luis Miguel Vera



Determinación del color VITA

Comunicación del color VITA

Reproducción del color VITA

Control del color VITA

VITA – perfect match.

VITA

VITA VM 13 es una cerámica de feldespato de estructura fina altamente estética perfectamente adaptada al CET de las aleaciones de cocción clásicas. Con total independencia de si las aleaciones clásicas se cuejan, se fresan o se sinterizan.

VITA VM 13 constituye una alternativa real a la cerámica sin metal, y demuestra sus virtudes en todos los casos en los que es necesario enmascarar una estructura metálica.

La temperatura de cocción (cocción de la dentina a 880 °C) le proporciona una gran seguridad de procesamiento, en especial para aleaciones con un punto de solidificación bajo (<1100 °C).

Sus componentes principales son feldespatos potásicos y sódicos puros, que aportan un efecto cromático brillante y unos valores máximos de resistencia a la flexión.

El Color: Captación, Estudio e Interpretación

Objetivo del curso

En este curso lo que se pretende es poder tener un protocolo sencillo y muy fácil para poder solucionar en nuestro laboratorio los casos de dientes unitarios en el sector anterior, superando de esta forma la complicación que esto conlleva para que pasen desapercibidos e integrados en el entorno bucal.

Nivel

Avanzado

Contenido

En el curso se tomará el color de cada participante (utilizaremos herramientas como la guía VITA SYSTEM 3D-MASTER y la Easyshade V), se estudiará y se interpretará, para que posteriormente de forma aleatoria lo reproduzcan los técnicos asistentes. De esta manera, cada vez que realizamos un curso nos encontramos con una nueva situación. En la realización de cada caso se usarán todas las masas y efectos necesarios para la reproducción correcta de la pieza dentaria a copiar con la cerámica VITA VM 13.

Material a llevar por el cursillista

Fresas, espátulas y pinceles de trabajo para cerámica.

Instructor

Luis Miguel Vera Fernández

- Técnico Especialista en Prótesis Dental, Sevilla 1993
- Master en Cerámica e Implantología, Sevilla 1994
- Master en Implantología Oral, Madrid 1995
- Formación en cursos nacionales e internacionales de forma continua
- Director Técnico de su Laboratorio "Studio Dental Luis Miguel Vera" desde 1998
- Instructor Técnico de VITA ZAHNFABRIK desde 2004
- Ponente de cursos y conferencias tanto nacional como internacional, sobre la integración de nuestras prótesis dentales en un entorno de piezas naturales



Duración y horarios del curso

14 horas

Inscripción y reserva

La inscripción será efectiva en el momento de realizar el pago (mandar justificante de pago/ingreso por e-mail) y por riguroso orden de inscripción.

E-Mail: macrodentalsl@hotmail.com

Teléfono: +34 954 92 01 72

Cerámica de recubrimiento – **VITA LUMEX® AC** / **VITA AMBRIA®**

La nueva generación

Curso intensivo con Carlos Ortiz



Determinación del color VITA

Comunicación del color VITA

Reproducción del color VITA

Control del color VITA

VITA – perfect match.

VITA

VITA LUMEX® AC

Es un sistema de recubrimiento de cerámica vítrea reforzada con leucita con una innovadora fórmula de material que proporciona resultados cromáticamente fieles, expresivos y fiables.

VITA AMBRIA®

Sistema de cerámica prensada de disilicato de litio reforzada con dióxido de circonio para lograr resultados altamente estéticos y estables mediante un proceso de trabajo eficiente.

Objetivo del curso	Conocer la técnica de trabajo del nuevo VITA AMBRIA, material de inyección. Revestido, inyección y acabado a volumen total con maquillaje y con estratificación de la nueva VITA LUMEX AC.
Nivel	Medio-Avanzado
Contenido	Teórico-práctico donde realizaremos; técnica de volumen total y técnica de carga con cerámica VITA LUMEX AC sobre VITA AMBRIA para crear una estética natural.
Material a llevar por el cursillista	Fresas para cerámica, pinceles...
Instructor	<p>Carlos Ortiz</p> <ul style="list-style-type: none">• Técnico superior en prótesis dental desde 1999, Buenos Aires, Argentina• Especializado en cerámica rosa y blanca• En formación continua con maestros como: August Bruguera (Barcelona), Joan Sampol (Palma de Mallorca), Javier Perez (Galicia), Sebastien Mosconi (Francia), Luca Neli (Italia), Javier Pimienta (Venezuela), Stefan Picha (Alemania), Manuel Minguez (Alicante), Iñigo Casares (San Sebastian)• Propietario del laboratorio IBIZA DENTAL LAB desde el 2007, dictante de cursos como (Carillas sobre platinum foil) y (La belleza del mundo natural está en los detalles) entre otros• Presidente del comite organizador del congreso internacional de prótesis dental de ibiza, CIPRODI• Instructor certificado VITA alemania• Lider de opinión de MADESPA españa• Conferencista nacional e internacional
Duración y horarios del curso	1 día
Inscripción y reserva	<p>Ricardo Fernandes E-Mail: r.miranda@vita-zahnfabrik.com Teléfono: +34 672 067 945</p> <p>La inscripción quedará confirmada en el momento de realizar el pago. Mandar el justificante de pago/ingreso por email.</p>

Más información:

www.vita-zahnfabrik.com/cursos



Cerámica de recubrimiento – **VITA LUMEX® AC / VITA AMBRIA®**

Alta estética avanzada

Curso intensivo con Ignasi Roselló Camps



Determinación del color VITA

Comunicación del color VITA

Reproducción del color VITA

Control del color VITA

VITA – perfect match.

VITA

VITA LUMEX® AC

Es un sistema de recubrimiento de cerámica vítrea reforzada con leucita con una innovadora fórmula de material que proporciona resultados cromáticamente fieles, expresivos y fiables.

VITA AMBRIA®

Sistema de cerámica prensada de disilicato de litio reforzada con dióxido de circonio para lograr resultados altamente estéticos y estables mediante un proceso de trabajo eficiente.

Alta estética avanzada

Objetivo del curso

El objetivo del curso es conocer a fondo las masas cerámicas de VITA LUMEX AC para poder conseguir la máxima estética posible y naturalidad en nuestras restauraciones.

Nivel

Medio-Avanzado

Contenido

- Casos de VITA LUMEX AC con VITA AMBRIA
- Parte teórica de estratificación
- Parte práctica: "Estratificación de 12 a 22, sector anterior"

Instructor

Ignasi Roselló Camps

Experiencia

- Técnico dental en Lab Ferran Puigferragut
Septiembre 2015 - Enero 2016. Mollerusa, Lérida, España
- Técnico dental en Lab Rebradent
Noviembre 2011 - Junio 2012. Granollers, Barcelona, España

Estudios

- Técnico dental Octubre 2009 - Octubre 2011
- Técnico dental en Escuela Pejoan (Barcelona, España)



Duración y horarios del curso

2 días de 9:00 a 18:00 h

Inscripción y reserva

La inscripción será efectiva en el momento de realizar el pago (mandar justificante de pago/ingreso por e-mail) y por riguroso orden de inscripción.

Oviedo:

Ricardo Fernandes

E-Mail: r.miranda@vita-zahnfabrik.com

Teléfono: +34 672 067 945

Manresa: Pilar Hurtado

E-Mail: p.hurtado@vita-zahnfabrik.com

Teléfono: +34 678774481

Más información:

www.vita-zahnfabrik.com/cursos



Cerámica de recubrimiento – **VITA LUMEX® AC** / **VITA AMBRIA®**

DIENTE NATURAL ¡¡¡ GRAN ECUACIÓN !!!

Curso intensivo con Luis Miguel Vera Fernández



Determinación del color VITA

Comunicación del color VITA

Reproducción del color VITA

Control del color VITA

VITA – perfect match.

VITA

VITA LUMEX® AC

Es un sistema de cerámica de recubrimiento altamente estética para todos los materiales de estructuras de cerámica sin metal de uso habitual. Destaca por su fidelidad cromática óptima, su dinámica lumínica excelente y su manipulación fiable y eficiente.

VITA AMBRIA®

Es un sistema de cerámica prensada altamente estético que proporciona resultados naturales y expresivos. Además de por su extraordinaria fidelidad cromática y su excelente dinámica lumínica, la cerámica prensada se caracteriza también por su proceso de trabajo eficiente.

Objetivo del curso

Aprenderemos a entender la estructura dentaria de los dientes naturales y con ello saber aplicarlo con las masas de la cerámica VITA LUMEX AC, ya sea sobre una estructura de Zirconio, como sobre una estructura de Disilicato obteniendo un mismo resultado. También en este curso conseguiremos saber elegir qué tipo de material a utilizar y en qué casos, tanto para VITA AMBRIA HT como VITA AMBRIA T, conociendo su protocolo de trabajo y técnicas de acabado en monolíticas.

Nivel

Este curso es para técnicos de cualquier nivel, se adaptarán los trabajos al nivel de cada uno siguiendo distintas técnicas.

Contenido

Se realizarán:

Dos centrales estratificados con cerámica VITA LUMEX AC, uno sobre una estructura de zirconio y otra sobre disilicato.

Aparte, inyectaremos de forma monolítica, una carilla, una incrustación y una corona. Trataremos su textura y aprenderemos técnicas para conseguir efectos con los VITA AKZENT Plus.

Instructor

Luis Miguel Vera Fernández

- Técnico Especialista en Prótesis Dental, Sevilla 1993
- Master en Cerámica e Implantología, Sevilla 1994
- Master en Implantología Oral, Madrid 1995
- Formación en cursos nacionales e internacionales de forma continua
- Director Técnico de su Laboratorio "Studio Dental Luis Miguel Vera" desde 1998
- Instructor Técnico de VITA Zahnfabrik desde 2004
- Ponente de cursos y conferencias tanto nacional como internacional, sobre la integración de nuestras prótesis dentales en un entorno de piezas naturales



Duración y horarios del curso

15 horas. Viernes: 15:30 a 20:30 Sábado: 9:00 a 14:00 y 15:00 a 20:00.

Inscripción y reserva

La inscripción será efectiva en el momento de realizar el pago (mandar justificante de pago/ingreso por e-mail) y por riguroso orden de inscripción.

Sevilla: Luis Miguel Vera
Teléfono: +34 954 920 172 y +34 674 6092 43
E-Mail: macrodentalsl@hotmail.com

Lisboa: Luis Pinela
Teléfono: 00351966235366
E-Mail: l.pinela@vita-zahnfabrik.com

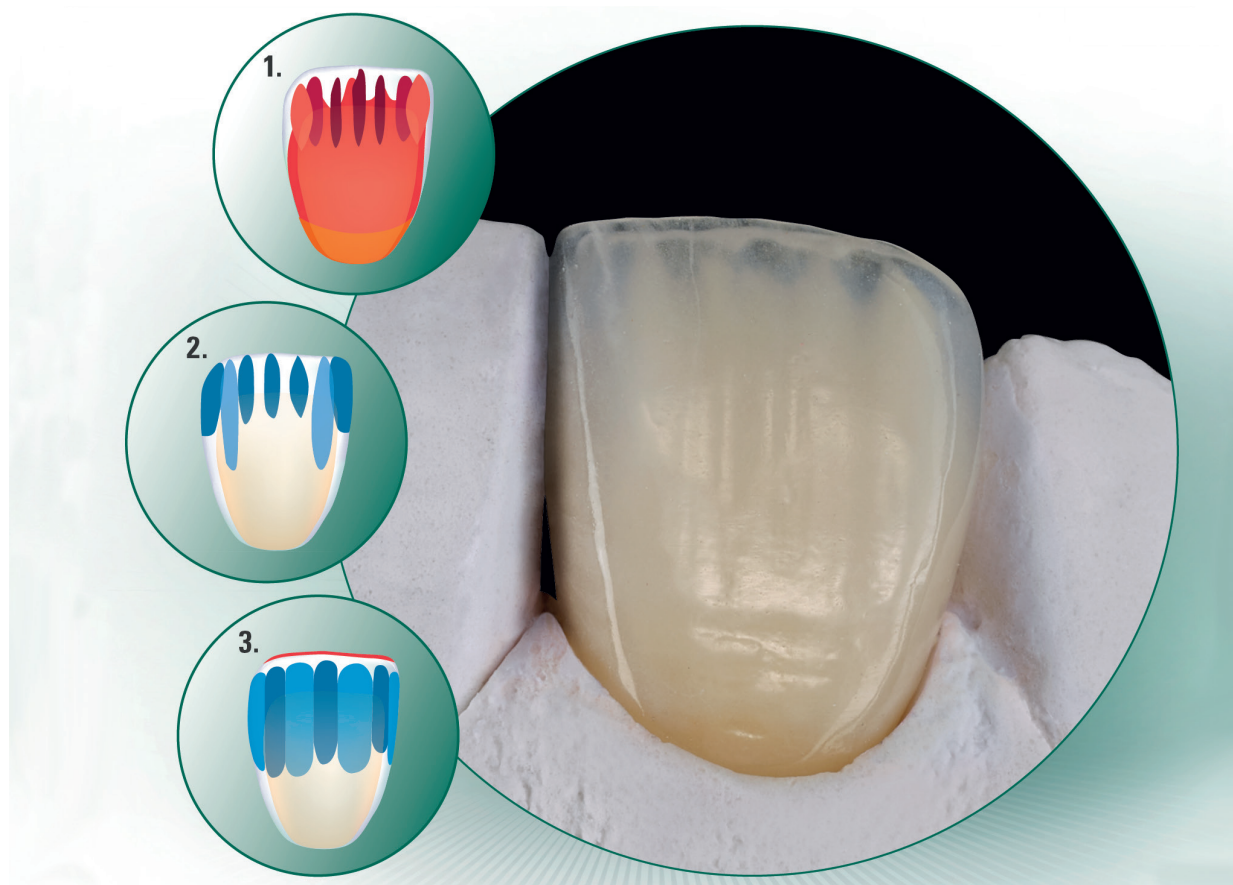
Más información:

www.vita-zahnfabrik.com/cursos



Cerámica de recubrimiento – **VITA LUMEX® AC**

Iniciación **VITA LUMEX® AC**



Determinación del color VITA

Comunicación del color VITA

Reproducción del color VITA

Control del color VITA

VITA – perfect match.

VITA

VITA LUMEX® AC

Es un sistema de recubrimiento de cerámica vítrea reforzada con leucita con una innovadora fórmula de material que proporciona resultados cromáticamente fieles, expresivos y fiables.

Objetivo del curso	Introducirse en la estratificación de la nueva cerámica VITA LUMEX AC. Dirigido a técnicos que quieran tener sus primeras experiencias en el recubrimiento de materiales como el Zirconio, disilicato o cerámica inyectada.
Nivel	Iniciación
Contenido	<ul style="list-style-type: none">• Realización de una pieza individuales, 21• Estratificación básica sobre una corona de Zirconio VITA YZ T y cutback sobre VITA AMBRIA, terminando ambas piezas con el material VITA AKZENT Plus
Material a llevar por el cursillista	Pinzas de mosquito, pinceles y fresas para trabajar la cerámica. Micro-motor en caso de que no disponga la sala de cursos.
Instructor	Instructor Técnico VITA
Duración y horarios del curso	1 día
Inscripción y reserva	La inscripción será efectiva en el momento de realizar el pago (mandar justificante de pago/ingreso por e-mail) y por riguroso orden de inscripción. E-Mail: p.hurtado@vita-zahnfabrik.com Teléfono: +34 678 774 481

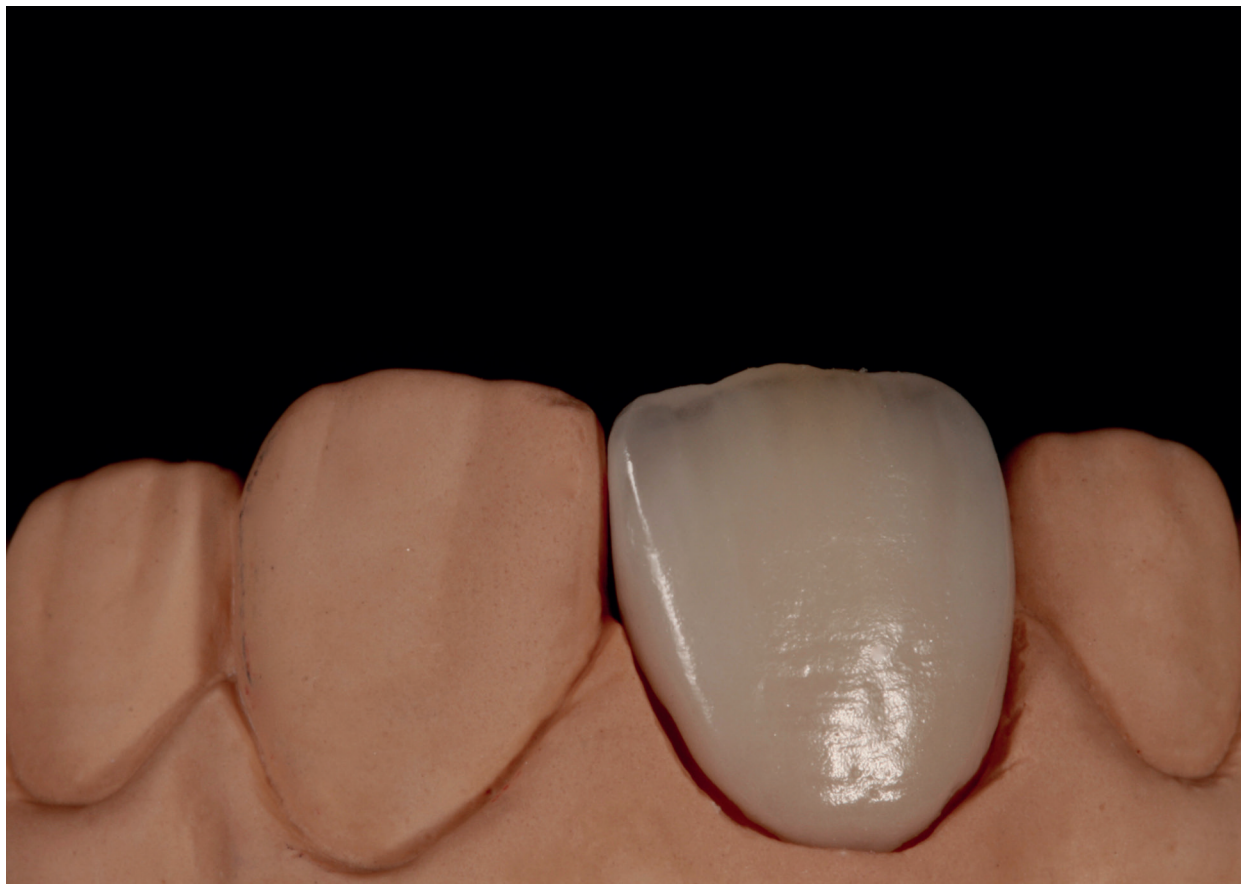
Más información:
www.vita-zahnfabrik.com/cursos



Cerámica de recubrimiento **VITA LUMEX® AC**

Iniciación **VITA LUMEX® AC**

Curso intensivo con Bárbara Calero Rodríguez



Determinación del color VITA

Comunicación del color VITA

Reproducción del color VITA

Control del color VITA


VITA – perfect match.

VITA

VITA LUMEX® AC

Es un sistema de recubrimiento de cerámica vítrea reforzada con leucita con una innovadora fórmula de material que proporciona resultados cromáticamente fieles, expresivos y fiables.

Iniciación

Objetivo del curso	Conocer la nueva cerámica reforzada de leucita para recubrimiento cerámico de estructuras de disilicatos de litio, zirconio y feldespatos.
Nivel	Medio-Avanzado
Contenido	Descripción de las distintas masas del sistema, propiedades utilidades, Manejo y terminación. Se trabajarán dos centrales uno en disilicado de litio y otro de zirconio.
Material a llevar por el cursillista	Si no hay en la sala, cada uno llevará micromotor; utensilios propios de cerámica incluyendo fresas, pinceles, pinzas y loseta.
Instructor	<p>Bárbara Calero Rodríguez</p> <ul style="list-style-type: none">• Técnica especialista en prótesis dental (OPESA 1991)• Formación máster en cerámica dental (OPESA 1995) <p><u>EXPERIENCIA</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Laboratorio Boll – Madrid (1991-1995)• Laboratorio Calero – Madrid (1996-2000)• C.F.P JOBESA MÁLAGA (2000 - Actualidad)<ul style="list-style-type: none">- Directora Técnica Máster de Cerámica C.F.P. Jobesa- Profesora titular de Prótesis Mixta e Implantológica- Cursos de experto con Técnicos de índole nacional e internacional
Duración y horarios del curso	Dos días completos, de 9:00h a 19:00h
Inscripción y reserva	E-Mail: b_caleros@yahoo.es Teléfono: +34 670 933 001
Más información: www.vita-zahnfabrik.com/cursos	



Cerámica de recubrimiento – **VITA LUMEX® AC**

Las claves de la arquitectura dental

Curso intensivo con Noelia Heras



Determinación del color VITA

Comunicación del color VITA

Reproducción del color VITA

Control del color VITA

VITA – perfect match.

VITA

VITA LUMEX® AC

Es un sistema de recubrimiento de cerámica vítrea reforzada con leucita con una innovadora fórmula de material que proporciona resultados cromáticamente fieles, expresivos y fiables.

Las claves de la arquitectura dental.

Objetivo del curso

Entender como el orden de las masas y su espesor afecta al resultado final. Aprender a transformar con maquillajes un central joven en uno con apariencia más desgastada sin opacar la cerámica.

Nivel

Medio-Avanzado

Contenido

Comprobar haciendo dos veces el mismo central que el orden y espesor de las mismas masas dan diferentes resultados, de este modo entenderemos que no solo importan las masas que usamos, sino también su ubicación y espesor. Trabajaremos con VITA LUMEX AC sobre zirconio VITA YZ y terminaremos transformando uno de los centrales en una pieza diferente con los maquillajes VITA AKZENT Plus usando VITA AKZENT Plus Finishing Agent.

Material a llevar por el cursillista

Pinceles, espátulas y fresas de repasado de cerámica. Micro-motor.

Instructor

Noelia Heras

- Técnico Dental desde el año 2000
- C.E.O. de Esthetic Lab desde 2005
- Especialista en Implantología, carillas, Zirconio y estética
- Dictante de cursos privados en Esthetic Lab desde 2006
- Colaboradora en el I y II Curso Nacional de fotografía con el Dr. Daniel Capello, en Esthetic Lab 2013
- Colaboradora en la Escuela Pública de Prótesis dental en Zaragoza desde 2012
- Publicación en la Revista Lab Line en 2014
- Dictante de conferencias y cursos internacionales en U.S.A., Portugal, Perú, Colombia, México, Alemania y España desde 2014
- Colaboradora de la marca Renfert desde 2014
- Instructora Internacional de VITA desde Octubre 2015
- Dictante de cursos de mock up guiado por DSD desde 2016
- Publicación en Denti-Pro Magazine en 2015 y 2016



Duración y horarios del curso

Día y medio. Viernes de 16:00 a 20:00 y Sábado de 9:00 a 18:00.

Inscripción y reserva

La inscripción será efectiva en el momento de realizar el pago (mandar justificante de pago/ingreso por e-mail) y por riguroso orden de inscripción.

E-Mail: p.hurtado@vita-zahnfabrik.com

Teléfono: +34 678 774 481

Cerámica de recubrimiento – **VITA LUMEX® AC**

El arte de la armonía

Curso intensivo con Luc y Patric Rutten



Determinación del color VITA

Comunicación del color VITA

Reproducción del color VITA

Control del color VITA

VITA – perfect match.

VITA

VITA LUMEX® AC

Es un sistema de recubrimiento de cerámica vítrea reforzada con leucita con una innovadora fórmula de material que proporciona resultados cromáticamente fieles, expresivos y fiables.

Objetivo del curso

El dióxido de circonio es uno de los materiales cerámicos más poderosos en cerámica dental y tiene excelentes propiedades mecánicas, lo que abre una amplia gama de posibilidades para que el técnico dental produzca restauraciones de cerámica total. De una manera extremadamente racional y estructurada, las masas seleccionadas correctamente obtienen un resultado final óptimo.

Nivel

Avanzado

Contenido

- Conceptos básicos para restauraciones sin metal CAD / CAM en odontología protésica: descripción general y planificación
- El procesamiento de zirconia: ¿relativamente nuevo y diferente a otros materiales?
- El significado del valor de color
- El uso de los materiales cerámicos individuales de VITA LUMEX AC: la construcción cerámica racional
- El significado de fluorescencia y opalescencia: ¿dónde y con qué?
- Diseño de Ovate Pontic (pónticos convexos)
- Tratamiento de superficies.
- Estética roja y perfil de emergencia - Armonía facial
- Como trabajo práctico se realizarán tres coronas individuales (21-22-23)

Material a llevar por el cursillista

Utensilios propios de cerámica incluyendo fresas, pinceles y pinzas.

Instructor

Luc & Patrick Rutten

- De 1978 hasta 1979 formación profesional en Bruselas en el instituto „Technisch Instituut voor tandprothese Anneessens“
- En 1979 traslado a Colonia/Alemania trabajando 5 años en diversos laboratorios dentales y clínicas
- Desde 1985 tienen establecido su propio laboratorio dental
- Ganador del premio internacional „Newcomer 90“
- Ponentes internacionales para Nobel Biocare (y además miembros del „Expert Advisory Board“) y de VITA Zahnfabrik, para los que Luc y Patrick Rutten también trabajan como laboratorio piloto
- Miembro del consejo asesor de numerosas revistas especializadas internacionales
- Cursos y conferencias en Europa, Asia, Estados Unidos, etc...
- Autores y Co-autores de numerosas publicaciones en tecnología dental



Duración y horarios del curso

Dos días

Inscripción y reserva

La inscripción será efectiva en el momento de realizar el pago (mandar justificante de pago/ingreso por e-mail) y por riguroso orden de inscripción.

E-Mail: p.hurtado@vita-zahnfabrik.com

Teléfono: +34 678774481

Más información:

www.vita-zahnfabrik.com/cursos



Cerámica de recubrimiento – VITAVM®13

Rehabilitación dento-gingival en metal

Curso intensivo con Ignasi Roselló Camps



Determinación del color VITA

Comunicación del color VITA

Reproducción del color VITA

Control del color VITA

VITA – perfect match.

VITA

VITA VM 13 es una cerámica de feldespato de estructura fina altamente estética perfectamente adaptada al CET de las aleaciones de cocción clásicas. Con total independencia de si las aleaciones clásicas se cuelean, se fresan o se sinterizan.

VITA VM 13 constituye una alternativa real a la cerámica sin metal, y demuestra sus virtudes en todos los casos en los que es necesario enmascarar una estructura metálica.

La temperatura de cocción (cocción de la dentina a 880 °C) le proporciona una gran seguridad de procesamiento, en especial para aleaciones con un punto de solidificación bajo (<1100 °C).

Sus componentes principales son feldespatos potásicos y sódicos puros, que aportan un efecto cromático brillante y unos valores máximos de resistencia a la flexión.

Rehabilitación dento-gingival en metal

Objetivo del curso

En este curso se aprenderá todo lo necesario para dominar la estratificación en cerámica rosa y cerámica blanca y dar una mayor calidad y naturalidad a nuestras restauraciones.

Nivel

Avanzado

Contenido

- Habrá parte teórica y práctica
- Casos reales
- Apartado de fotografía
- Se realizará un sector anterior de 6 piezas con encía rosa

Material a llevar por el cursillista

Si no hay en la sala, cada uno llevará micromotor; utensilios propios de cerámica incluyendo fresas, pinceles, pinzas, loseta.

Instructor

Ignasi Roselló Camps

Experiencia

- Técnico dental en Lab Ferran Puigferragut
Septiembre 2015 - Enero 2016. Mollerusa, Lérida, España
- Técnico dental en Lab Rebradent
Noviembre 2011 - Junio 2012. Granollers, Barcelona, España

Estudios

- Técnico dental Octubre 2009 - Octubre 2011
- Técnico dental en Escuela Pejoan (Barcelona, España)



Inscripción y reserva

La inscripción será efectiva en el momento de realizar el pago (mandar justificante de pago/ingreso por e-mail) y por riguroso orden de inscripción.

Oviedo: Ricardo Fernandes
E-Mail: r.miranda@vita-zahnfabrik.com
Teléfono: +34 672 067 945

Manresa: Pilar Hurtado
E-Mail: p.hurtado@vita-zahnfabrik.com
Teléfono: +34 678 774 481

Más información:

www.vita-zahnfabrik.com/cursos



Material de recubrimiento VITA – **VITA VMK Master®**

Iniciación Metal-cerámica

Curso intensivo Instructor Técnico VITA



Determinación del color VITA

Comunicación del color VITA

Reproducción del color VITA

Control del color VITA



VITA – perfect match.

VITA

VITA VMK Master®

Es una cerámica de recubrimiento de feldespato natural para aleaciones de cocción clásicas (aprox. 13,8 – 15,2 µm/mK). Con total independencia de si las aleaciones clásicas se cuecen, se fresan o se sinterizan.

Manipulación precisa y segura.

Magistral en cuanto a fiabilidad, aptitud para el uso diario y estética: así es VITA VMK Master.

Iniciación Metal-cerámica

Objetivo del curso	Aprender la utilización, colocación y el concepto de las masas básicas de la VITA VMK Master, para aquellos técnicos que se inician en la metal-cerámica.
Nivel	Iniciación
Contenido	Se realizaran de una pieza individual, 21. Una estratificación básica y maquillaje-glaseado con VITA AKZENT PLUS.
Material a llevar por el cursillista	<ul style="list-style-type: none">• Pinzas de mosquito, pinceles y fresas para trabajar la cerámica• Micro-motor en caso de que no disponga la sala de cursos
Instructor	Cursos realizado por los Instructores Técnicos de VITA.
Duración y horarios del curso	1 día
Inscripción y reserva	La inscripción será efectiva en el momento de realizar el pago (mandar justificante de pago/ingreso por e-mail) y por riguroso orden de inscripción. Pilar Hurtado E-Mail: p.hurtado@vita-zahnfabrik.com Teléfono: +34 678 774 481

Más información:
www.vita-zahnfabrik.com/cursos



Cerámica de recubrimiento – **VITA LUMEX® AC** y **VITA YZ® ST**

Coloreado y estratificado

Curso intensivo con Jochen Ditsch



Determinación del color VITA

Comunicación del color VITA

Reproducción del color VITA

Control del color VITA

VITA – perfect match.

VITA

VITA LUMEX® AC

Es un sistema de recubrimiento de cerámica vítrea reforzada con leucita con una innovadora fórmula de material que proporciona resultados cromáticamente fieles, expresivos y fiables.

VITA YZ® ST

Son piezas en bruto de ZrO₂ supertranslúcidas para la confección de prótesis de dientes posteriores monolíticas y parcialmente recubiertas.

Las piezas en bruto VITA YZ ST están disponibles en múltiples variantes:

- VITA YZ ST^{White} (sin colorear)
- VITA YZ ST^{Color} (monocromo, de color dental)
- VITA YZ ST^{Multicolor} (policromo, de color dental)

Coloreado y estratificado

Objetivo del curso

Familiarizarse con los Shade Liquids para trabajarlos sobre el Zirconio presinterizado y posteriormente acabado desde un maquillaje monolítico a un microrrecubrimiento y una estratificación con uso de masas del Expert Kit.

Nivel

Medio

Contenido

- Puente posterior de 3 piezas a volumen total que será trabajado presinterizado para poder individualizarlo antes de ser coloreado con los VITA Shade Liquids
Una vez sinterizado acabado con VITA AKZENT PLUS
- Corona anterior de VITA YZ ST reducida para microrrecubrimiento de VITA LUMEX AC
- Corona anterior de VITA YZ ST para ser revestida totalmente con VITA LUMEX AC

Material a llevar por el cursillista

- Pinceles o instrumental personal para modelar cerámica
- Fresas para el repasado y pulido de cerámica
- Loseta o cristal

Instructor

Jochen Heinz Ditsch

- Nacido en Alemania en Mannheim (Alemania) en 17-12-1972
- Titulado protésico dental en Karlsruhe (Alemania) en 1992
- Apertura del propio Laboratorio Albident en 1994 hasta hoy
- Formación propia continuada en España y países europeos con dictantes como Nondas, Mylnarska, Bruguera...
- Organizador de primer congreso de prótesis dental de Alicante
- Dictante de conferencia en diferentes jornadas
- Colaborador Vita España
- Dictante de curso telescópicas, Metal cerámica y Zirconio cerámica
- Miembro de Grupo Profor España



Duración y horarios del curso

Dos días de 9:00h a 18:00h

Inscripción y reserva

La inscripción será efectiva en el momento de realizar el pago (mandar justificante de pago/ingreso por e-mail) y por riguroso orden de inscripción.

Ricardo Pérez

E-Mail: r.perez@vita-zahnfabrik.com

Teléfono: +34 678 774 492

Más información:

www.vita-zahnfabrik.com/cursos



Acabados de materiales CAD/CAM de última generación

Curso intensivo con Bárbara Calero Rodríguez



Determinación del color VITA

Comunicación del color VITA

Reproducción del color VITA

Control del color VITA

VITA – perfect match.

VITA

VITA es pionera en el ámbito de los materiales dentales CAD/CAM para clínicas y laboratorios.

Desde 1985 VITA ofrece soluciones de materiales óptimas e integrales para una gran variedad de indicaciones. La cartera de productos de VITA incluye materiales para restauraciones temporales, soluciones de alto valor estético para restauraciones de dientes individuales y materiales para estructuras y puentes totalmente anatómicos, así como soluciones para prótesis implantosoportadas.

En la actualidad, los usuarios de las clínicas y los laboratorios disfrutan de las ventajas tanto de numerosas soluciones de probada eficacia como de innovaciones en materiales que marcarán pautas

VITA LUMEX AC es un sistema de recubrimiento de cerámica vítrea reforzada con leucita con una innovadora fórmula de material que proporciona resultados cromáticamente fieles, expresivos y fiables.

Acabados de materiales CAD / CAM de última generación

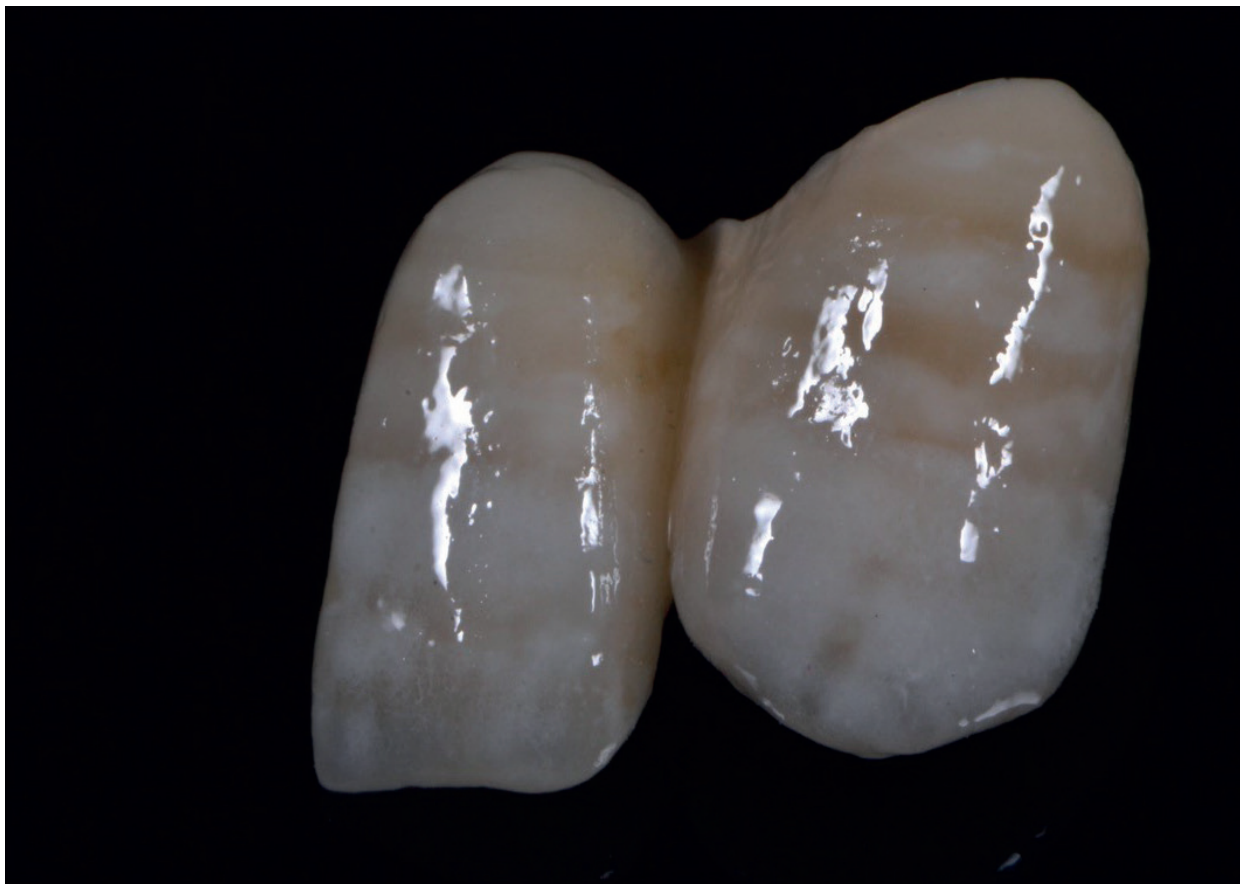
Objetivo del curso	Conocer a fondo todos los materiales CAD / CAM VITA: características, propiedades y terminación.
Nivel	Medio-Avanzado
Contenido	<ul style="list-style-type: none">• Presentación de materiales CAD / CAM• En la práctica se realizará VITABLOCS Mark II con individualización de VITA LUMEX AC y VITABLOCS TriLuxe forte, VITA SUPRINITY PC y VITA YZ XT acabado con VITA AKZENT Plus• Incrustación de VITA ENAMIC
Material a llevar por el cursillista	Si no hay en la sala, cada uno llevará micromotor; utensilios propios de cerámica incluyendo fresas, pinceles, pinzas y loseta.
Instructor	<p>Bárbara Calero Rodríguez</p> <ul style="list-style-type: none">• Técnica especialista en prótesis dental (OPESA 1991)• Formación máster en cerámica dental (OPESA 1995) <p><u>EXPERIENCIA</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Laboratorio Boll – Madrid (1991-1995)• Laboratorio Calero – Madrid (1996-2000)• C.F.P JOBESA MÁLAGA (2000 - Actualidad)<ul style="list-style-type: none">- Directora Técnica Máster de Cerámica C.F.P. Jobesa- Profesora titular de Prótesis Mixta e Implantológica- Cursos de experto con Técnicos de índole nacional e internacional
Duración y horarios del curso	Dos días completos, de 9:00h a 19:00h
Inscripción y reserva	<p>La inscripción será efectiva en el momento de realizar el pago (mandar justificante de pago/ingreso por e-mail) y por riguroso orden de inscripción.</p> <p>E-Mail: b_caleros@yahoo.es Teléfono: +34 670 933 001</p>
Más información: www.vita-zahnfabrik.com/cursos	



Caracterización - VITA AKZENT® PLUS

Naturalidad en monolíticos

Curso intensivo con Noelia Heras



Determinación del color VITA

Comunicación del color VITA

Reproducción del color VITA

Control del color VITA

VITA – perfect match.

VITA

VITA es pionera en el ámbito de los materiales dentales CAD/CAM para clínicas y laboratorios.

Desde 1985 VITA ofrece soluciones de materiales óptimas e integrales para una gran variedad de indicaciones. La cartera de productos de VITA incluye materiales para restauraciones temporales, soluciones de alto valor estético para restauraciones de dientes individuales y materiales para

estructuras y puentes totalmente anatómicos, así como soluciones para prótesis implantosoportadas.

En la actualidad, los usuarios de las clínicas y los laboratorios disfrutan de las ventajas tanto de numerosas soluciones de probada eficacia como de innovaciones en materiales que marcarán pautas.

Naturalidad en monolíticos

Objetivo del curso

Aprender a manipular el VITA AKZENT Plus FINISHING AGENT polvo para conseguir profundidad y textura en VITABLOCS Mark II y VITA SUPRINITY PC. Aprender los errores que no debemos cometer con los maquillajes.

Nivel

Medio

Contenido

Maquillaremos tres piezas en total, dos veces el mismo central para comprobar cómo obtener diferentes resultados y también una pieza posterior.

Material a llevar por el cursillista

Sus herramientas personales y posiblemente micromotor (si no hay en la sala), en caso de que alguien no tuviera todo le sería prestado por mi.

Instructor

Noelia Heras

- Técnico Dental desde el año 2000
- C.E.O. de Esthetic Lab desde 2005
- Especialista en Implantología, carillas, Zirconio y estética
- Dictante de cursos privados en Esthetic Lab desde 2006
- Colaboradora en el I y II Curso Nacional de fotografía con el Dr. Daniel Capello, en Esthetic Lab 2013
- Colaboradora en la Escuela Pública de Prótesis dental en Zaragoza desde 2012
- Publicación en la Revista Lab Line en 2014
- Dictante de conferencias y cursos internacionales en U.S.A., Portugal, Perú, Colombia, México, Alemania y España desde 2014
- Colaboradora de la marca Renfert desde 2014
- Instructora Internacional de VITA desde Octubre 2015
- Dictante de cursos de mock up guiado por DSD desde 2016
- Publicación en Denti-Pro Magazine en 2015 y 2016



Duración y horarios del curso

1 día: 10:00 a 19:00

Inscripción y reserva

La inscripción será efectiva en el momento de realizar el pago (mandar justificante de pago/ingreso por e-mail) y por riguroso orden de inscripción.

Pilar Hurtado:

E-Mail: p.hurtado@vita-zahnfabrik.com

Teléfono: +34 678 774 481

Más información:

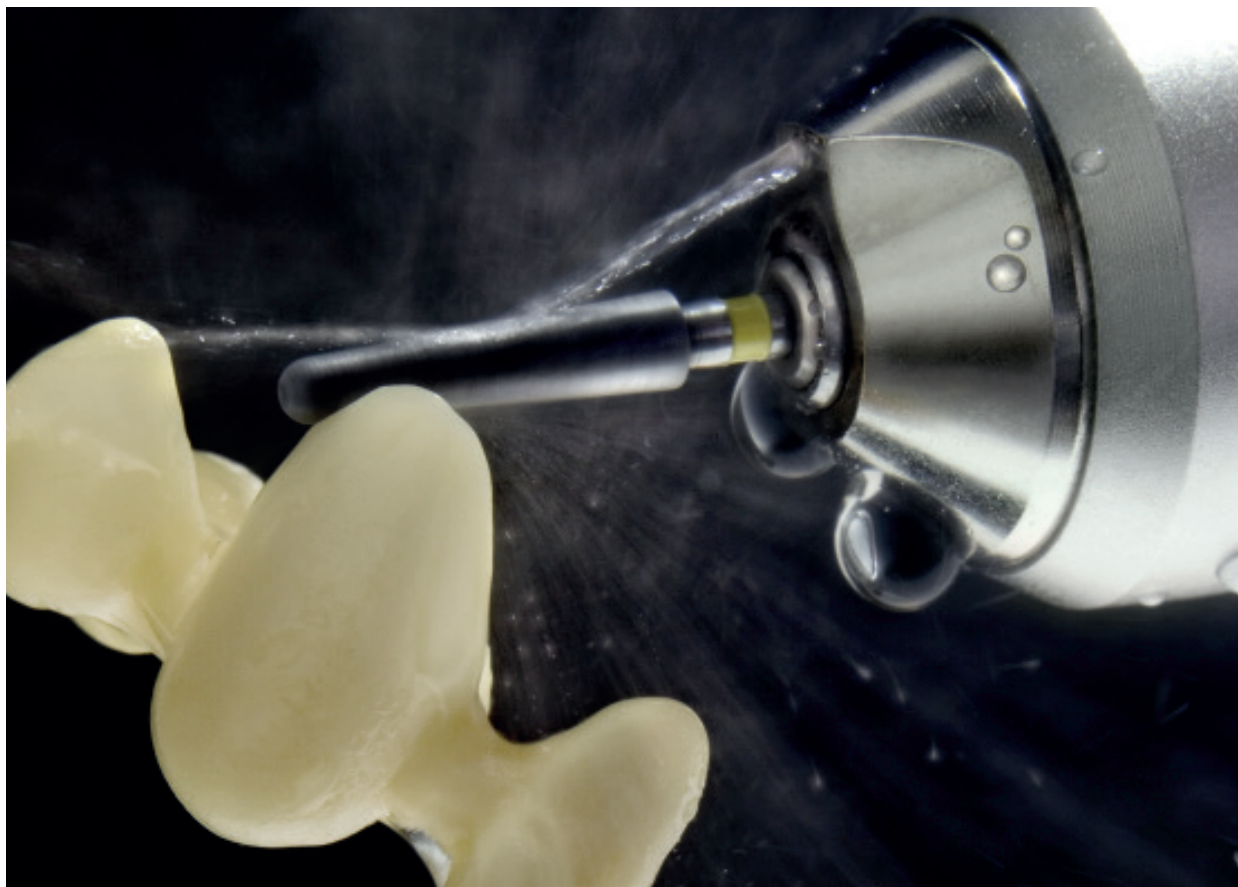
www.vita-zahnfabrik.com/cursos



Fresdental Special Course

Aprender a usar las diferentes herramientas de exocad y los diferentes materiales VITA.

Curso intensivo Mar Coloma y Ricardo Pérez



Determinación del color VITA

Comunicación del color VITA

Reproducción del color VITA

Control del color VITA

VITA – perfect match.

VITA

VITA es pionera en el ámbito de los materiales dentales CAD/CAM para clínicas y laboratorios.

Desde 1985 VITA ofrece soluciones de materiales óptimas e integrales para una gran variedad de indicaciones. La cartera de productos de VITA incluye materiales para restauraciones temporales, soluciones de alto valor estético para restauraciones de dientes individuales y materiales para estructuras

y puentes totalmente anatómicos, así como soluciones para prótesis implantosoportadas.

En la actualidad, los usuarios de las clínicas y los laboratorios disfrutan de las ventajas tanto de numerosas soluciones de probada eficacia como de innovaciones en materiales que marcarán pautas

Fresdental - Special Course

Objetivo del curso	Aprender a usar las diferentes herramientas de Exocad y los diferentes materiales VITA.
Nivel	Medio-Avanzado
Contenido	<ul style="list-style-type: none">• Módulo 1: Curso Iniciación exocad + zirconio VITA YZ + VITA LUMEX AC<ul style="list-style-type: none">- Diseño Exocad- Corona 26 de VITA YZ ST Multicolor, maquillada con VITA AKZENT Plus- Cofia del 21 de VITA YZ HT para estratificación básica con VITA LUMEX AC• Módulo 2: curso materiales feldespáticos y cerámica híbrida + diseño exocad<ul style="list-style-type: none">-Diseño Exocad-Carilla VITABLOCS TriLuxe forte volumen total en 11-Corona VITABLOCS TriLuxe forte con cut-back en 23 para individualizar con VITA Lumex AC-Onlay de VITA ENAMIC multiColor en 26 para acabar con VITA ENAMIC STAINS KIT• Módulo 3- Zirconio VITA YZ ST + VITA LUMEX AC: Coloreado y estratificado<ul style="list-style-type: none">- Ponente: Jochen Ditsch (ver ficha del curso)

Material a llevar por el cursillista

Pinceles o instrumental personal para modelar cerámica.
Fresas para el repasado y pulido de cerámica.
Loseta o cristal

Ricardo Pérez

- Técnico especialista en prótesis dental (Centecsa 1991-1993)
- Becado por la FIDED en 1994
- Amplía su formación trabajando en distintos laboratorios dentales al finalizar sus estudios
- Apertura de su propio laboratorio en el año 1999
- En 2003 inicia su colaboración con VITA trabajando para el importador en España
- Desde el año 2010 instructor técnico de VITA Zahnfabrik



Mar Coloma Ferre

- Graduada como técnico dental en 1992 por la Escuela de Juan Badal March en Valencia
- Formada en diferentes laboratorios dentales especializándose en cerámica dental
- Gerente en laboratorio dental Coferdent S.L
- Ponente en numerosos cursos de diseño CAD en aplicaciones dentales para diversos software
- Amplia experiencia en formar equipos de trabajo
- Responsable del Departamento CAD de Fresdental
- Responsable de Area de Formación de Fresdental
- Cinco años impartiendo cursos de Exocad
- Colaboradora en cursos de estética y materiales blandos



Duración y horarios del curso

Módulos 1 y 2: Dos días completos de 9:00 a 19:00, estos módulos van por separado.
Módulo 3: ver ficha del curso de Jochen.

Reserva. Marisa Díaz
E-mail: marisa.diaz@fresdental.com
Teléfono: +34 607 966 893 - +34 965 75 66 16

Más información:

www.vita-zahnfabrik.com/cursos



Composite de micropartículas VITA**VM**[®]**LC**

Removable personalizada

Curso intensivo con Alberto Gandía Monzalvett



Determinación del color VITA

Comunicación del color VITA

Reproducción del color VITA

Control del color VITA

VITA – perfect match.

VITA

Uso sencillo. Resultados económicos y estéticos. Múltiples posibilidades: la familia de productos VITA VM LC ofrece todo lo que usted espera de un composite de recubrimiento para la elaboración extraoral de restauraciones.

Independientemente de que utilice el composite en pasta o los materiales flow de baja viscosidad, o de que los combine a su elección: con VITA VM LC siempre conseguirá unos resultados brillantes. Muy próximos a la cerámica y, sin duda alguna, siempre de forma sistemática.

Removible personalizada

Objetivo del curso

El objetivo del curso es elaborar prótesis removibles con una estética natural, utilizando las técnicas necesarias y con la combinación de materiales, como el composite VITA VM LC flow y los acrílicos cromáticos. Obteniendo un trabajo protésico a nivel hiperrealista, que aportan al paciente seguridad en sí mismo. Estas técnicas se podrán aplicar a híbridas, sobre-dentaduras y prótesis sobre barras.

Nivel

Medio-avanzado

Contenido

Análisis teórico de los tejidos gingivales y del envejecimiento dentario, con el fin de plasmar en nuestro trabajo, naturalidad y realismo.

Los pasos a seguir en la elaboración de una prótesis personalizada:

- caracterización y personalización de los dientes VITAPAN EXCELL con el composite VITA VM LC flow
- encerado y modelado anatómico
- paso de cera a acrílico mediante las muflas de microondas
- maquillado de encías en muflas
- repasado y acabado final.

Material a llevar por el cursillista

Pinceles, instrumentos de modelado y lámparas de mano de luz ultravioleta.

Instructor

Alberto Gandia Monzalvett

- Nacido en Sevilla (1980), España
- Graduado como Técnico superior en prótesis dental En la escuela ANTONIO DE SOLIS de SEVILLA
- Colaborador certificado VITA IBERICA
- Ponente en conferencias y demostraciones a nivel nacional e internacional
- Colaborador en master de implantología en GESTOMA DENTAL del Doctor Rafael Malpartida
- Especialista en caracterización de acrílico y composite
- Formación en VITA de montaje lingualizado del lingoform, impartido por Urban Christen (Alemania)



Duración y horarios del curso

1 día y medio

Inscripción y reserva

La inscripción será efectiva en el momento de realizar el pago (mandar justificante de pago/ingreso por e-mail) y por riguroso orden de inscripción.

Luis Pinela.

E-Mail: l.pinela@vita-zahnfabrik.com

Teléfono: 00351966235366

Más información:

www.vita-zahnfabrik.com/cursos



Prótesis removibles: **VITAPAN®** EXCELL y **VITAPAN®** LINGOFORM

Rehabilitaciones completas acrílicas: estética y función.

Curso intensivo con José María Fonollosa Pla



Determinación del color VITA

Comunicación del color VITA

Reproducción del color VITA

Control del color VITA

VITA – perfect match.

VITA

La PRÓTESIS PREMIUM de VITA le ofrece excelentes dientes de composite MRP con un juego cromático y de formas expresivo y natural que permite crear prótesis completas,

parciales e implantosoportadas de máxima calidad y altamente estéticas.

Rehabilitaciones completas acrílicas: estética y función.

Objetivo del curso

Transmitir al alumno los conocimientos necesarios para aplicar un protocolo de trabajo en la elaboración de rehabilitaciones completas acrílicas (sobredentaduras, Híbridas y Prótesis completas) teniendo en cuenta tanto aspectos relacionados con la estética como con la función, especialmente en la oclusión lingualizada.

Nivel

Medio-avanzado

Contenido

Obtención y Análisis del modelo. Planchas de articulación. Montaje de modelos en el articulador y programación. Selección de dientes. Oclusión en prótesis completas y montaje de dientes. Oclusión lingualizada. Técnica de montaje bibalanceado. Modelo estético-funcional de los tejidos blandos. Tallado selectivo en el articulador.

Material del alumno:

Micromotores (si no hay en la sala), taza, espátula de yeso, fresas de carburo de tungsteno para resina, mascarilla, protector de los ojos, espátulas de cera para modelar, "cúter" para cortar las planchas fotopolimerizables, lápiz y Articulador semiajustable.

Instructor

José María Fonollosa Pla

- Licenciado y Magíster en Ciencias de la Educación por la Universidad Autónoma de Barcelona en 1992
- Técnico Especialista en Prótesis Dentales por la Escuela Ramón y Cajal de Barcelona en 1980
- Técnico Superior en Higiene Bucodental por la Escuela Ramón y Cajal de Barcelona en 1998
- Curso de doctorado en Teoría de la Educación por la Universidad Autónoma de Barcelona



Duración y horarios del curso

Viernes de 10h a 19h y sábado de 9h a 18h.

Inscripción y reserva

La inscripción será efectiva en el momento de realizar el pago (mandar justificante de pago/ingreso por e-mail) y por riguroso orden de inscripción.

E-Mail: j.blasco@vita-zahnfabrik.com

Teléfono: +35 622 945 656

Más información:

www.vita-zahnfabrik.com/cursos



Composite de micropartículas VITA**VM**[®]**LC**

Curso inyección en híbridas

Curso intensivo con Alberto Gandia Monzalvett



Determinación del color VITA

Comunicación del color VITA

Reproducción del color VITA

Control del color VITA

VITA – perfect match.

VITA

Uso sencillo. Resultados económicos y estéticos. Múltiples posibilidades: la familia de productos VITA VM LC ofrece todo lo que usted espera de un composite de recubrimiento para la elaboración extraoral de restauraciones.

Independientemente de que utilice el composite en pasta o los materiales flow de baja viscosidad, o de que los combine a su elección: con VITA VM LC siempre conseguirá unos resultados brillantes. Muy próximos a la cerámica y, sin duda alguna, siempre de forma sistemática.

Curso inyección en híbridas

Objetivo del curso Todos los cursos giran en torno a la utilización del composite VITA VM LC flow en sus diferentes vertientes; inyección en muflas de composite, individualización de piezas enamic, acrílico etc... buscando como principal objetivo la integración y naturalidad de las prótesis elaboradas.

Nivel Medio-avanzado

Contenido Técnica de inyección de composite de VITA VM LC flow y estratificación de encía con VITA VM LC flow.

Material a llevar por el cursillista Pinceles, instrumentos de modelado y lámparas de mano de luz ultravioleta.

Instructor

Alberto Gandía Monzalvett

- Nacido en Sevilla (1980), España
- Graduado como Técnico superior en prótesis dental En la escuela ANTONIO DE SOLIS de SEVILLA
- Colaborador certificado VITA IBERICA
- Ponente en conferencias y demostraciones a nivel nacional e internacional
- Colaborador en master de implantología en GESTOMA DENTAL del Doctor Rafael Malpartida
- Especialista en caracterización de acrílico y composite
- Formación en VITA de montaje lingualizado del lingoform, impartido por Urban Christen (Alemania)



Duración y horarios del curso Viernes 9h a 18h y sábado 9h a 14h

Lugar del curso Sevilla

Inscripción y reserva La inscripción será efectiva en el momento de realizar el pago (mandar justificante de pago/ingreso por e-mail) y por riguroso orden de inscripción.

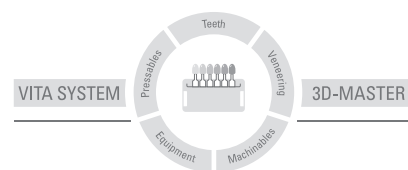
Alberto Gandía Monzalvett
Teléfono: +34 653 25 37 85

Más información:

www.vita-zahnfabrik.com/cursos



Encontrará más información sobre VITA Zahnfabrik en:
www.vita-zahnfabrik.com



Nota importante: nuestros productos deben utilizarse con arreglo a las instrucciones de uso. Declinamos cualquier responsabilidad por daños derivados de la manipulación o el tratamiento incorrectos. El usuario deberá comprobar, además, la idoneidad del producto para el ámbito de aplicación previsto antes de su uso. Queda excluida cualquier responsabilidad por nuestra parte por daños derivados a la utilización del producto en una combinación incompatible o no admisible con materiales o aparatos de otros fabricantes. La caja modular de VITA no es necesariamente parte integrante del producto. Publicación de estas instrucciones de uso: 05.19

Para más información, consulte las instrucciones de uso y las informaciones de producto.

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik

VITA