

# VITA ADIVA IA-CEM compozit de cimentare ultraopac: Descoperiți noi posibilități cu restaurările integral ceramice!



Prof. Dr. Alexander Hassel  
Manheim, Germania

## Opacitatea caldă, de culoare dentară, vă oferă libertatea de a alege în cazul indicațiilor monolitice

Până acum, preparațiile dinților cu colorații, bonturi și structuri cu pini metalici limitau opțiunile când este vorba de alegerea unei restaurări integral ceramice. Mai întâi, aria închisă la culoare trebuia acoperită cu o structură de schelet opacă, pentru a putea stratifica înlocuitorul substanței dentare dure din ceramică de fațetare translucidă. Astfel, preparațiile erau obligatoriu mai invazive, cu scopul de a crea spațiu pentru această mascare optică. Ceramica feldspatică sau vitroasă care oferă o mai bună transluciditate, sau chiar variantele mai translucide ale oxidului de zirconiu nu puteau fi utilizate până acum în asemenea cazuri, chiar dacă acestea ar fi fost materialele indicate.

Compozitul de cimentare de culoare dentară și ultra-opac VITA ADIVA IA-CEM permite acum mascarea optică necesară la cimentare. Astfel, se deschid noi posibilități pentru realizarea restaurărilor dentare, oferind utilizatorilor libertate totală, în termeni de indicații, la selectarea materialelor integral ceramice. În cercetările sale și în activitatea clinică, Prof. Alexander Hassel din Manheim, Germania, se concentrează pe cromatica dintelui. În opinia sa, cheia unei restaurări reușite este efectul cromatic potrivit. În acest interviu el vorbește despre experiența sa practică și despre noile posibilități de cimentare extraorală și intraorală cu noul compozit de cimentare cu rol de mascare.

De ce este VITA ADIVA IA-CEM unic în comparație cu alte sisteme adezive?

Prof. Dr. Alexander Hassel: Opacitatea extrem de ridicată face diferența. VITA ADIVA IA-CEM este absolut opac, astfel blochează în mod fiabil influența cromatică a preparației. În același timp, culoarea compozitului de cimentare nu este un alb rece. Astfel, restaurările nu par lipsite de culoare la interior. Nuanța caldă, de culoarea dintelui, a compozitului de cimentare total adeziv, în combinație cu opacitatea

necesară este unică. VITA ADIVA IA-CEM îmi oferă stratul natural de care am nevoie la preparațiile cu colorații sau la cele metalice, pentru a obține restaurări integral ceramice cu o estetică deosebită.

Ce posibilități clinice sunt disponibile la selectarea materialelor integral ceramice în urma opacității calde, de culoare dentară?

Prof. Dr. Alexander Hassel: Preparațiile multiple, cu diferite grade de colorații pe care

doresc să le restaurez fără folosirea unui schelet opac, reprezintă o adevărată provocare. Cu VITA ADIVA IA-CEM pot nuanța efectul cromatic al restaurărilor. Cu alte cuvinte, pot folosi restaurări ceramice monolitice care sunt în general mai translucide și nu este nevoie să șlefuiesc suplimentar dintele, pentru a crea spațiu unei structuri de schelet. De asemenea, la punțile adezive pot masca aripioarele metalice de pe suprafața palatinală. Transparența cenușie este astfel blocată.



Fig. 1: Restaurare metalo-ceramică cu gingie iritată în dreptul dinților 11 și 21.





Ce materiale se pot combina la cimentarea adezivă? Ce trebuie luat în considerare la condiționare?

Prof. Dr. Alexander Hassel: VITA ADIVA IA-CEM poate fi folosit la cimentări în laborator, precum și la cimentarea intraorală a oricărui material de restaurare, indiferent dacă e metal, oxid de zirconiu sau orice alt material integral ceramic. Bineînțeles, restaurările trebuie gravate în mod corespunzător. Sablez metalul, curăț și degresez oxidul de zirconiu și gravez toate ceramicile cu acid fluorhidric. Sunt disponibile diferite primere, adaptate chimic și prezentate în mod clar în sistemul de cimentare total adeziv VITA ADIVA FULL-ADHESIVE.

Cum vă asigurați că efectul cromatic de la final este cel corect, după îmbinarea compozitului de cimentare și a restaurării?

Prof. Dr. Alexander Hassel: Am găsit o cale să testez efectul cromatic final în timpul probei sau în timpul purtării provizorii a restaurărilor. Am observat că cimentul temporar opac, fără eugenol, Temp-Bond NE are aproximativ același efect cromatic ca și VITA ADIVA IA-CEM. Am testat acest lucru cu mostre de material polimerizat și l-am urmărit prin teste clinice. Cimentările provizorii și definitive erau foarte similare. Prin urmare, cimentul temporar mă ajută să previzualizez efectul cromatic final, făcând procesul predictibil.

Cât de important este VITA ADIVA IA-CEM în activitatea Dvs? Ce v-ar lipsi cel mai mult fără acest compozit de cimentare?

Prof. Dr. Alexander Hassel: La restaurările mai translucide, fără o structură de mascare în zona estetică, VITA ADIVA IA-CEM joacă acum un rol hotărâtor pentru succesul restaurării. Fără acest strat opac de compozit de cimentare, subțire, dar indispensabil, mi-ar lipsi ceva în cazurile clinice dificile. Aș putea să rezolv anumite situații doar prin compromisuri și nu aș fi atât de încrezător cu privire la aspectul final al restaurării cimentate. În practică îmi doresc cât mai puțină impredictibilitate cu puțință. VITA ADIVA IA-CEM îmi este de mare ajutor, în acest sens.



Fig. 2: Preparații cu diferite grade de colorații după îndepărtarea vechilor coroane.



Fig. 3: Efectul cromatic pe suprafața vestibulară a coroanelor din zirconiu fațetat, în timpul probei fără ciment.



Fig. 4: Efectul cromatic combinat în urma cimentării definitive cu VITA ADIVA IA-CEM.