

Avec le VITA SYSTEM 3D-MASTER® teintier unique en son genre, vous pourrez définir d'une manière systématique toutes les teintes de dent naturelles et les reproduire intégralement.

Guide d'utilisation du VITA Toothguide 3D-MASTER® – Exemple

1 Déterminer la luminosité

- Tenir le Toothguide bras tendu devant la bouche ouverte du patient (voir ill. à droite).
- Choisir parmi les groupes 1, 2, 3, 4 ou 5.
- Choisir le groupe en partant du groupe le plus foncé.

2 Sélectionner la saturation

- En prenant comme point de départ le groupe de luminosité sélectionné retirer la barrette centrale (M) pour définir la saturation et dégager latéralement les échantillons (voir ill. à droite).
- Choisir l'un des échantillons.

3 Définir la teinte

- Vérifier si la dent naturelle est plus rouge ou plus jaune que l'échantillon sélectionné.

Conseils détaillés au verso!

Définition des teintes complexes

Pour une définition plus pointue, il est également possible d'indiquer éventuellement des valeurs intermédiaires pour la luminosité et la saturation. Pour la détermination de teinte, on peut choisir en plus les deux teintes voisines, si on est convaincu que la teinte de dent à déterminer ne peut pas être assignée d'une façon satisfaisante à l'une ou l'autre teinte de dent définie.

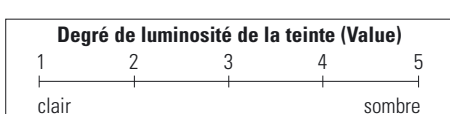
Par ex. 2.5M2 comme luminosité intermédiaire entre 2M2 et 3M2,
ou 3M1.5 comme saturation intermédiaire entre 3M1 et 3M2.

Les valeurs intermédiaires peuvent également être inscrites sur le schéma de communication de la teinte.

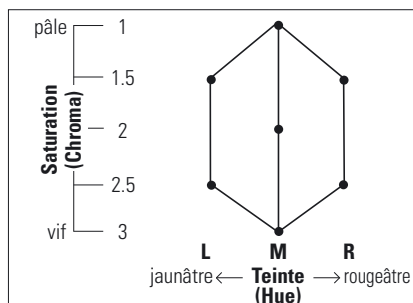
Schéma de communication de la teinte

(bloc, n° de cde 914 F)

1ère étape



2ème et 3ème étape





Tous les échantillons de teinte de chacun des groupes de luminosité (1-5) possèdent la même degré de luminosité (voir illustration en noir et blanc). Les variations au sein d'un groupe de luminosité concernent uniquement la saturation et la teinte. Ces valeurs sont définies à l'étape **2** et **3**.

A l'étape **1**, il s'agit uniquement de définir le **degré de luminosité** correcte. c'est-à-dire un groupe de luminosité (parmi les 5) et non pas une dent échantillon (de 1 à 26).

Tous les échantillons d'un groupe M ont la même teinte et la même luminosité. Ils ne diffèrent que par leur **saturation**.

Conseils pour la prise de teinte

- La prise de teinte doit s'effectuer avant la préparation car ensuite la teinte de la dent prend un aspect trop blanchâtre à cause de la déshydrogénation.
- Définir les teintes autant que possible à la lumière du jour ou sous un éclairage lumière du jour normalisé (par ex OSRAM LUMILUX® DELUXE daylight 12-950) et non pas sous un éclairage de fauteuil.
- La sélection doit être rapide, toujours se fier au premier choix car au bout de 5 à 7 minutes, les yeux fatiguent.
- Tout l'environnement doit être aussi neutre que possible. Pas de rouge à lèvres, pas de lunettes teintées, pas de vêtement aux couleurs criardes, le cas échéant recouvrir d'une blouse grise.

Conseils d'hygiène et d'entretien

Toutes les parties en plastique de votre VITA Toothguide 3D-MASTER® sont conçues dans un matériau de haute qualité, thermorésistant et d'entretien facile. Le Toothguide complet peut être stérilisé en autoclave jusqu'à 140 °C max.

Désinfection

Le VITA Toothguide 3D-MASTER® peut être désinfecté en surface.

Observation

Les parties en plastique du VITA Toothguide 3D-MASTER® résistent aux monomères et aux UV. Ne pas exposer en plein soleil.

US 5498157 A · AU 659964 B2 · EP 0591958 B1



VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG
 Postfach 1338 · D-79704 Bad Säckingen · Allemagne
 Tel. +49/7761/562-222 · Fax +49/7761/562-446
 www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com